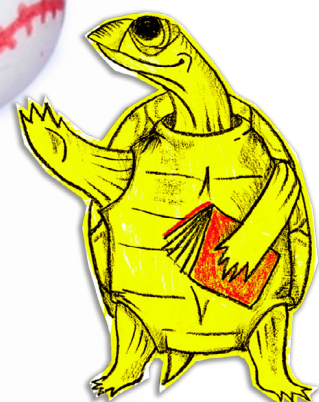


CASIÓPEA

REVISTA INFANTIL DE LA FAHHO



- MI DEPORTE FAVORITO ES...
.....
- UNA TRAVESÍA BEISBOLERA
.....
- ¡LEEMOS CON ORGULLO!
.....

ÍNDICE



3 EDITORIAL

4 ALZA LA VOZ
Mi deporte favorito es...
Niñas y niños de la BS Canteras

8 DE VISITA EN...
La Academia de Beisbol
Alfredo Harp Helú
Una travesía beisbolera
Mauricio Torres Hernández

11 MANOS A LA OBRA
Juega “como niña”
María Guadalupe Sánchez Pérez

12 EL HILO INVISIBLE
¡Reciclemos!
Sandra Fernández Cruz y Paola Mota Morales

13 TE RECOMIENDO
¡Leemos con orgullo!
Gerardo Rodríguez Álvarez

15 MUCHITAS LETRAS
Las formas de la luna
Rafaela Martínez Morales

17 ROMPECABEZAS
DEL PASADO
¿Y qué tal...?
Fabiola Monroy Valverde

18 EL MUNDO GIRA
Un planeta solitario
Cecilia Fernández Meléndez

20 DE PATITAS Y COLITAS
Un demonio en el estudio
de grabación
Mira Harp Grañén

23 DESHEBRANDO MISTERIOS
108 costuras
Kenya Alvarado González y
Eduardo Fuentes Chávez



EL DIAMANTE DE CASIOPEA

El “diamante” es un mineral compuesto por carbono que se emplea, por ejemplo, en la joyería, pero ¿sabes qué más es un diamante? Así se le llama al campo donde se juega beisbol, “El rey de los deportes”. ¿Quieres saber más de él y de todo lo que tiene este número de *Casiopea* para ti? Pues arranca...

El pícher abridor inicia con la sección **Alza la voz** y nos habla de “El deporte que más me gusta”, donde aparecen textos e ilustraciones de niñas y niños que asisten a la BS Canteras. Después, el pelotero lanza un *hit* hacia el apartado **De visita en...**, con el texto “Una travesía beis-

bolera” que nos comparte Mauricio, en el que narra de manera muy singular su vida en la Academia de Beisbol Alfredo Harp Helú. No te pierdas el *home run* en **Manos a la obra** con el artículo “Juega como niña”, y sabrás que las mujeres también participan en este deporte. Sin olvidarnos de la importancia del cuidado del medio ambiente, en **El hilo invisible**, te invitamos a leer el texto “Reciclemos”, en donde te explicamos en qué consisten las tres R; y pichea después con los colores del arcoíris y los libros que te sugerimos en “¡Leemos con orgullo!” de la sección **Te recomiendo**.

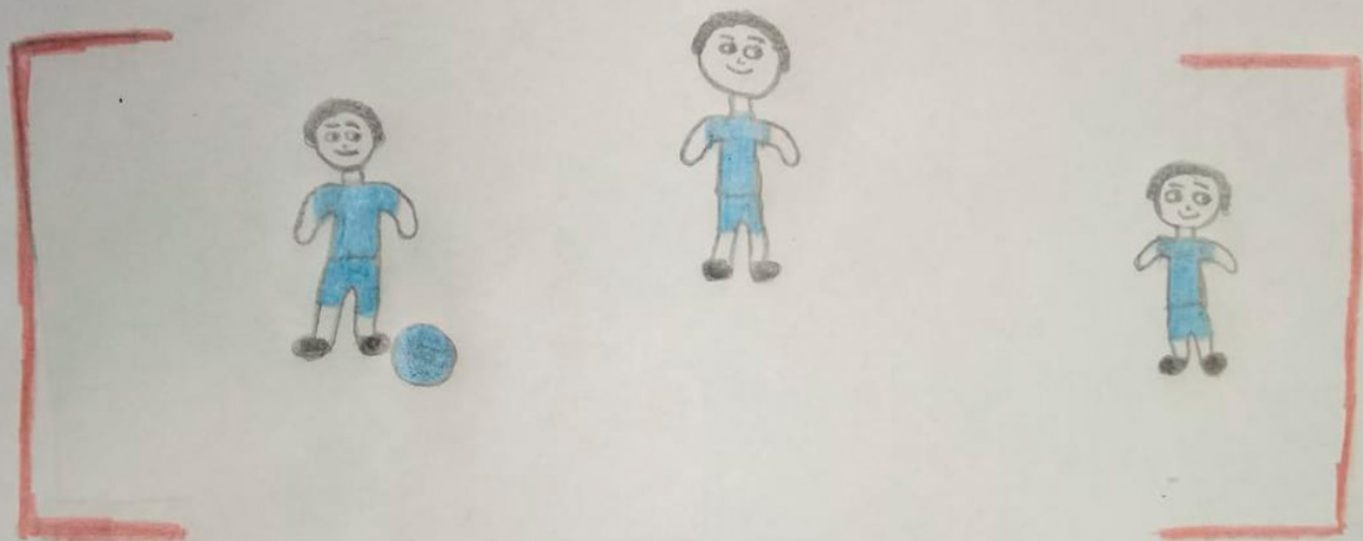
¡La emoción crece en el equipo! La entrada de **Muchitas letras**, “Las formas de la luna”, nos lleva de viaje por los mitos y leyendas en torno a este satélite. Pero... ¿qué tal si un día olvidas la historia de tu país o de tu familia? Por eso, en **Rompecabezas del pasado** te damos algunas sugerencias para que no te suceda. Batazo con los increíbles datos de **El mundo gira** y su texto “Un planeta solitario”, te súper recomendamos el video que lo acompaña, ¡te llevarás una sorpresa! En este campo de juego también encontrarás la sección **De patitas y colitas**, en donde Pelusa nos cuenta todas las peripecias que pasa con un tal Travis-Tatis, “Un demonio en el estudio de grabación”. ¡Esto no acaba hasta que se acaba! Finalmente, en **Deshebrando misterios**, nuestro toletero de la investigación, el gran don Quesillote, te tiene preparado “El misterio de las 108 costuras” que no puedes dejar de seguir. ¡Y es así como *Casiopea* conecta un jonrón y anota su séptima carrera!

Casiopea ya está preparando el siguiente número con nuevas aventuras, además, un equipo de colaboradores conformado por niñas, niños y jóvenes están esperando su participación para compartir sus textos, ilustraciones y anhelos contigo. Por ahora, *Casiopea* llega a *home* con siete carreras. ¡Esperamos que la disfrutes!

MI DEPORTE FAVORITO ES...

Niñas y niños de la BS Canteras

Saltar la cuerda, echar carreritas, jugar fut, brincar en un pie, patinar, andar en bici, entre muchos más, son algunos deportes que las niñas y niños practican al mismo tiempo que juegan. La emoción que producen y el esfuerzo que realiza el cuerpo contribuye a mantenernos saludables, pero también nos pone de buen humor porque nos divertimos: ¡Hacer deporte es estupendo! Te dejamos esta galería deportiva que realizaron niñas y niños lectores que acuden a la BS Canteras.



Me gusta el Futbol por que
hago ejercicio y me divierto mucho
con mis amigos.

Jose Mateo 6 años



El niño que sobresalió

Omarlon Alberto Martínez

Carlos es un niño al que le gusta el fútbol, siempre soñó con pertenecer a un equipo reconocido, pero cada vez que intentaba ser parte del equipo que soñaba, lo rechazaban. En cierta ocasión, el equipo al que pertenecía fue invitado a participar en un torneo contra el que lo había rechazado. Al terminar el partido, el entrenador del equipo contrario se dio cuenta de que era un gran jugador, y entonces lo invitaron a ser parte de su plantilla, ofreciéndole una disculpa por rechazarlo anteriormente. Carlos al fin entró al equipo de sus sueños y eso lo hizo muy feliz.

SOY Ivette Alejandra
y mi deporte favorito
es.... BALLET



¿Por qué me gusta?

Porque es un ejercicio relajado
me ayuda a crecer, a tener flexi-
bilidad y me gusta bailar

Me gusta por que tienes que concentrarte para tener buena punteria.

tambien me gusta por que tienes que controlar tu fuerza

Melissa



Joselyn Fernández Aragón
Me gusta patinar por que son mas faciles que la patineta y voy mas rapido



Recuerda que tú también puedes participar en esta sección, qué te parece si vas preparando algo para el próximo número con el tema: **¡Me gustaría viajar a...!**



LA ACADEMIA DE BEISBOL ALFREDO HARP HELÚ UNA TRAVESÍA BEISBOLERA

Mauricio Torres Hernández

En la inmensidad del universo existen muchos planetas y en el que conozco –la Tierra– hay niños y niñas que sueñan con ser policías, bomberos, “alguien en la vida”. Pero otros, como yo, soñamos con algo muy especial: ser beisbolista. Y ustedes dirán, ¿qué tiene de especial el beisbol? Lo que lo hace tan especial es que cualquiera puede lograrlo con voluntad y fuerza, que cada día se levante con el valor de decir: “Yo puedo”.

Imagina que hay un grupo de niñas y niños beisbolistas a punto de emprender un viaje, tal vez el más difícil y maravilloso de sus vidas, a un planeta lejano y desconocido llamado: Grandes ligas. Saben que no será fácil llegar a su destino; ya que han escuchado muchas historias de los obstáculos para lograrlo, sin embargo, no están asustados, ¡están emocionados y ansiosos de

emprender esta travesía! Porque estarán acompañados de personas experimentadas que se llaman *coaches*, o entrenadores, que los aconsejarán y entrenarán día a día.

En este largo y difícil camino conocerán a nuevas personas con las que harán lazos de amistad imprescindibles para lograr su cometido, pero ¡cuidado!, porque algunos se harán pasar por amigos que tienen el mismo sueño que tú, así que procura confiar en las amistades que te apoyan, animan y alientan a seguir adelante. Uno de los soñadores más particular que conozco es Spike; él sabe que



tendrá que dejar a su familia, amigos, diversión y mucho más, pero está dispuesto a conseguir eso que tanto anhela su alma, porque no es un simple sueño, es su vida entera.

Después de varias semanas de adaptación inicia el verdadero entrenamiento, que es arduo y estresante, y sabe que todo sacrificio tarde o temprano le traerá su gran recompensa. Por esa razón Spike se levanta todas las mañanas muy temprano para ir a correr, siempre lo hace con emoción; después, de 9 a 12, entrena en el campo con mucha concentración, pero también se divierte; de 12:30 a 2 de la tarde realiza su rutina de gimnasio y la aprovecha al cien. Al acabar su día disfruta de una alimentación nutritiva y deliciosa. Luego viene la parte educativa, sus estudios, que se basan en conocer otros mundos. Al terminar es hora de descansar, porque el descanso es fundamental, pero eso no quiere decir que no conviva y no se divierta con el resto de los tripulantes jugando al “ping pong espacial intergaláctico”. Después de un largo día, las luces se apagan, y



todos, reposan en sus camas mientras sueñan; Spike lo hace con un cálido abrazo de su mamá y puede verse en la cima del mundo...

Hemos llegado al final del camino, han pasado varios años desde que la nave Alfredo Harp Helú despegó del planeta Casa. Spike y los demás ahora son adultos y, pese a los buenos y malos ratos, han conseguido llegar a las Grandes ligas. Por un

momento recuerdan lo que han dejado atrás y eso les entristece, pero también se percatan de algo que no tiene comparación alguna: el rostro de sus padres y madres sonriendo orgullosos de sus logros.



¡No te pierdas esta galería de momentos beisboleros!



Conquistando el sueño de jugar beisbol.



JUEGA “COMO NIÑA”

María Guadalupe
Sánchez Pérez

Observa tus manos: ambas tienen cinco dedos; mírate los brazos y tu rostro y ve lo maravilloso que es tener un cuerpo que te lleva a donde quieras y, lo más increíble, que te permite realizar ejercicio.

Existen muchos deportes, algunos que se practican de forma individual y otros en equipo, entre ellos se encuentra el conocido como “El deporte rey”, el béisbol. Es un deporte en el cual se necesita disciplina, entrenar muchas horas y, sobre todo, ser muy

ágil. Hay mujeres que sueñan con ser doctoras para curar a los enfermos, otras con ser abogadas para defender los derechos de las niñas y los niños, y algunas más con jugar béisbol en una liga profesional.

Hasta hace algunos años, el béisbol era un deporte exclusivo para hombres, pero en la actualidad hay mujeres que lo practican desde pequeñas, incluso existen ligas de béisbol femenino. Todo esto gracias a las pequeñas que soñaron y entrenaron por eso.

El béisbol, y el deporte en general, te permite conocer personas increíbles que se vuelven tus amigos inseparables, con los cuales tendrás muchos momentos felices; pero también te permite conocer otras ciudades e incluso otros países.

Todas podemos cumplir nuestros sueños, así que sueña en grande, no te limites, no permitas que nadie te diga que no puedes, tienes la capacidad y, tienes un cuerpo mágico que puede lograr lo que sea.

Entrena y juega como niña, porque las niñas son fuertes, exitosas y triunfadoras.



¡No te pierdas este
descargable sorpresa!



¡RECICLEMOS!

Sandra Fernández Cruz
y Paola Mota Morales

Cuando arrojas al cesto de basura una envoltura o un objeto que ya no quieres, ¿has imaginado los lugares en los que ha estado para llegar a tus manos?, ¿te has preguntado qué se hace con la basura que ves en casa, en los parques, en la escuela o en las calles?

Tú puedes contribuir a generar menos basura e invitar a familiares y amigos a hacer lo mismo. ¿Cómo? Haciendo uso de las tres **R**, tres acciones que generan un gran impacto en el medio ambiente:



Más información sobre
el reciclaje en este video.

Reducir: En el supermercado, hay un montón de cosas que te gustaría tener, pero antes pregúntate: ¿realmente lo voy a usar? A veces nos dejamos llevar por la emoción y creemos que necesitamos algo que termina en la basura. Otra forma de reducir es apagar luces y aparatos eléctricos que no se estén usando.

Reciclar: Antes de tirar algo, piensa si es posible darle un nuevo uso. Por ejemplo, si tienes ropa y juguetes en buen estado, pero ya no utilizas, regalálos a alguien más. Los botes de mermelada, mayonesa y conservas pueden ser lavados y utilizados para guardar hilos, botones, lápices, etc.

Reutilizar: Trata de darle una segunda oportunidad a las cosas que pienses que ya no sirven, en lugar de tirarlas o reemplazarlas inmediatamente. Por ejemplo, emplear ambos lados de una hoja de papel, usar las cajas de cartón para guardar objetos o pueden reparar en familia algún juguete dañado.

*Existen muchas formas creativas de aprovechar los residuos, ¿conoces otras?



¡LEEMOS CON ORGULLO!

Gerardo Rodríguez Álvarez

¿Has escuchado alguna vez decir que junio es el *mes del orgullo*? También es probable que hayas visto por la calle banderas con los colores del arcoíris, ¿sabes qué significan?

El 28 de junio es el día del orgullo LGBTTIQ. Estas letras (que a veces pueden ser difíciles de recordar) son una forma de llamar a las personas que se saben diferentes a los demás debido a quienes aman o por la forma en que expresan su género: chicos a los que

les gustan los chicos, chicas a las que les gustan las chicas, es decir, que pueden enamorarse de alguien sin importar su género o, incluso, chicos que se sienten más cómodos vistiendo con preciosos vestidos de lentejuelas y pelucas gigantescas de colores. Este día tan especial es un momento en que todas las personas que nos sabemos diferentes, por una o varias de estas razones, celebramos que nos sentimos muy orgullosos de ser quienes somos.



Celebrar nuestro orgullo es algo muy importante. A veces, cuando descubrimos que somos distintos, o que nos gusta hacer, vestir o hablar de formas que el resto piensa que no son “normales”, puede hacernos sentir raros o solos. Pero es bueno recordar que hay gente como nosotros y que las cosas que nos hacen diferentes no son malas. Celebrar con orgullo nuestras diferencias nos ayuda a recordar que nuestro mundo es muy diverso y que todos tenemos derecho a ser felices siendo nosotros mismos.

Sería fantástico que cada día fuera un día del orgullo para todos. El mundo es más interesante lleno de personas diversas, ¿no lo crees? Para lograrlo, nos hace falta escuchar, leer y compartir más historias. ¡Así que celebremos el mes del orgullo leyendo historias y aprendiendo sobre la diversidad!



Aquí te dejo una lista de libros con historias para aprender sobre la diversidad y el amor, quizá encuentres una que se parezca a la tuya.



LAS FORMAS DE LA LUNA

Rafaela Martínez Morales

Un 20 de julio de hace 53 años, los tripulantes de la misión Apollo 11 pisaron por primera vez la superficie lunar. La luna siempre ha sido motivo de curiosidad y asombro. En las más antiguas culturas encontramos mitos y leyendas que tratan de explicar su origen, incluso hoy en día nuestro satélite sigue siendo protagonista de los más hermosos cuentos y poemas; uno de ellos es “La distancia de la luna” escrito por Italo Calvino.¹ Este relato cuenta que, hace mucho tiempo, la tierra y la luna se encontraban muy cerquita, tanto, que hombres y mujeres podían llegar a ella con solo la ayuda de una barca y una escalera. “Ahora me preguntarán ustedes qué diablos íbamos a hacer en la Luna, y les explico. Íbamos a recoger leche”, nos narra Calvino ¿Puedes imaginar cómo sería viajar a la luna y obtener tu propia leche lunar? ¿Qué sabor crees que tendría?

¹ Calvino, Italo, *Las cósmicas*. México: Editorial Planeta, 2003.

El escritor Jorge Luis Borges nos recuerda que “a principios del siglo XVI, el poeta Ludovico Ariosto, imaginó que un paladín descubre en la Luna todo lo que se pierde en la tierra: las lágrimas y suspiros de los amantes, el tiempo malgastado en el juego, los proyectos inútiles y los no saciados anhelos”.² Imagina que viajas a la luna al encuentro de todo aquello que has perdido sobre la tierra, ¿qué sería lo primero que buscarías?



Otra gran historia es el “Mito de la creación”³ de la cultura africana, en el que a la luna se le otorga una identidad masculina; es uno de sus dioses principales, le llaman “Babú, el Gran padre Luna”. Es el padre de toda la vida sobre la tierra, y Lucero del Alba y Lucero de la Tarde son las madres de la creación. Este mito narra que, en una ocasión, dando un paseo por el infinito, Babú observó la tierra, le gustaron sus mares y montañas, pero le pareció que el planeta era triste y oscuro, así que tomó un poco de arcilla milagrosa, la sumergió en color amarillo, la redondeó, le dio unos golpecitos y sopló un poco de su aliento vital. “La masa redonda empezó a sacudirse y a estremecerse. Abrió los ojos, movió la boca y preguntó:

–¿Quién soy?

–Eres Luna –respondió Dios–”.

Como estos existen muchísimos mitos y leyendas alrededor del mundo.

¿Qué otra historia has escuchado sobre la luna?

² Bradbury, Ray. *Crónicas Marcianas*. México: Editorial Minotauro, 2006.

³ *Luna y lucero del alba: Leyenda africana*. Barcelona: Libros del zorro rojo, 2007.



Checa este video del alunizaje.

¿Y QUÉ TAL SI...?

Fabiola Monroy Valverde

¿Y qué tal si un día olvidaras el nombre de los colores o de la canción que más te gusta? El nombre de tus hermanos o el de tus abuelos. ¿Y qué tal si de repente ya no pudieras leer? O recordar a qué sabe un mango... ¿Te lo puedes imaginar? ¿No te daría miedo?

Lo mismo puede pasar con la memoria de las comunidades, es decir, aquella donde se recuerda la cultura y a los antepasados de un lugar. Afortunadamente, en los archivos históricos existe un tipo de memoria que registra la vida, costumbres y cultura de cada región geográfica.

Este tipo de memoria está en las fotografías, en los documentos, en los sonidos y las películas. Todo esto nos ayuda a recordar y a conservar los recuerdos de personas, épocas, lugares e instituciones. La memoria nos dice quiénes somos y lo que hemos logrado. Por eso es importante conservar a esos ayudantes que están en el papel, en cintas y en todo tipo de archivos, tanto en los documentos propios y familiares como los de las instituciones.

Debemos conservar la memoria que ahí se resguarda, así podrás recordar el nombre de los colores, el de tus hermanos, cómo se oye un río o una cascada y no tendrás miedo de perder esos recuerdos.



¡Anímate a armar este rompecabezas que recupera una parte de la historia!



UN PLANETA SOLITARIO

Cecilia Fernández Meléndez

Sospecho que un día, un *sapiens* miró el cielo infinito de la noche y, sabiendo que no sabía nada, empezó a llenar todo ese espacio con posibilidades. En el tiempo, llenar los 46 508 miles de millones de años luz del universo observable ha sido el punto de partida de curiosos como tú, astrónomos, físicos, científicas, filósofos, escritoras, cineastas... De tal suerte que 12 personas ya han caminado sobre la Luna; más de 240 han estado en la Estación Espacial Internacional; y hasta la exploración en Marte es una realidad.

Skywalker, Lightyear, E.T. y Stitch son algunos nombres que saltan cuando pensamos en aventuras espaciales y, de hecho, existe un subgénero de la ciencia ficción: las óperas espaciales. En ellas se relata la exploración del espacio, el descubrimiento de otros mundos y encuentros cercanos con razas alienígenas. A veces sobre exploradores, a veces sobre héroes, lo que leemos y nos eriza la piel es la incertidumbre y el peligro que experimentan los protagonistas. Es claro que ante lo que no conocemos nos asalte el miedo, y que por un momento nos emocione esa batalla en la que la humanidad se une para defenderse. Lo cierto es que estas historias ponen en la mira la gama de respuestas que tenemos los seres humanos ante lo desconocido: curiosidad, defensiva y todo lo que hay en medio. Y tú, ¿cómo imaginas que reaccionarías ante un extraterrestre?



DATO CURIOSO

Hace 83 años, la noche de Halloween de 1938, Orson Welles orquestó la transmisión por radio de una adaptación de la novela *La guerra de los mundos* de H. G. Wells en la que se narra la llegada y ataque de criaturas de Marte a la Tierra. Mucha gente pensó que se trataba de un ataque real.



Si quieres escuchar la transmisión original y saber más sobre Orson Wells y esta famosa transmisión, te recomendamos este video.



UN DEMONIO EN EL ESTUDIO DE GRABACIÓN

Mira Harp Grañén

Ser estrella de cine es agotador, sobre todo cuando un demonio llamado Travis-Tatis te quita el papel principal. Y no me refiero al famoso diseñador ni al beisbolista fenomenal, sino a la mascota de mi hermano Santiago, un perro muy mal educado y grosero. Lo más horrendo es que todo el mundo piensa que es el ser más tierno. Yo no veo qué tiene de especial su pequeña cara de murciélago peludo. Además, quiero recordarles lo importante que soy, ¡imagínense! rompí el récord de premios mientras que él solo ha roto mi collar de diamantes. ¡No puede ser! Tuve que conformarme con un papel secundario para no perder el contrato que —según mi representante— tanto me iba a beneficiar.

Me avisaron que pronto comenzaríamos a grabar. Mientras desfilaba hacia mi silla, todos me miraban, como es costumbre. La estilista llegó a darme los últimos retoques. De pronto, una mancha negra saltó,



provocando que la polvera se cayera de las manos a la maquillista y se desmoronara sobre mi atuendo. ¡Qué desastre! Pronto escuché la voz de Mira, mi hermana, que además es la directora de cine:

—¿Qué está pasando aquí? —Paró en seco y analizó la situación. Se dirigió al pulgoso y dijo:

—¡Travis! Mira lo que has hecho, tendremos que adaptar la escena porque no tenemos otro vestido igual.

Luego, mirándome a los ojos, indicó:

—Discúlpalo, ya sabes cómo es.

—*Yi sibus kimi is* —me dije para mis adentros.

Con eso de “adaptar la escena”, la directora se refería a que yo debía fingir que se me había derramado algo encima y que por eso estaba sucia. Pero yo debía ser la estrella. Y eso no fue lo peor que sucedió, nunca me habían hecho sentir tan humillada.

Estaba impaciente de que llegara mi turno y, cuando finalmente llegó, al pulgoso se le ocurrió morder un cable y nos quedamos sin luz. ¡Bua! Por lo menos era de día y podía ver gracias a una ventana, aunque no era suficiente para seguir grabando porque la cámara tampoco servía sin los cables. Lo fulminé con la mirada, aunque no le importó. Llamé a los vestuaristas para que me colocaran mis finas botas, pero al meter mi pie sentí algo pegajoso. Solté un grito e inmediatamente me las quitaron: estaban llenas de una sustancia pegajosa, con efectos especiales que simulaban un ¡moco!

Me acerqué a Travis echando humo por la nariz. Estoy segura de que él lo había hecho esta mañana cuando trabajamos con ese material pegajoso. Pude detectarlo al pensar como Sherlock Holmes, pues mis queridas botas tenían la mordida de ese canapestoso. Al perro le dio igual si lo regañaba o no, es más, hasta se reía y agitaba la cola. Se me acercó y me dejó algo en mis pies. Me agaché para ver qué era y pegué un salto, ¡una cucaracha!

—No puedo trabajar con algo tan repugnante como tú, ¡renuncio!
—exclamé.

Mira, llegó a buscar la razón de tanto escándalo:

—Ugh, ¡qué asco! —dijo— ¡Una cucaracha! Debe ser la forma en la que Travis demuestra su amor —Se rió y luego acarició mi melena.

—Con que era eso, ¡eh! Ese diabluchito tiene un corazón bastante raro.

Obviamente, mi hermana no entendió mis ladridos, cuando aclaré que renunciaba y, la verdad, me alegro, porque ese día Travis ya estaba cansado, así que hicimos un gran trabajo en equipo con la última escena. Por fin Travis-Tatis ya no mordía ni saltaba, así que pudimos salir un poco antes de lo normal.

Mira nos llevó al pulgoso y a mí a jugar al parque; nos lanzaba pelotas y nosotros corríamos por ellas y se las traíamos de regreso. En la noche nos dio de cenar croquetas. Travis se quedó profundamente dormido junto a Santiago. La verdad, me dio ternura, ya le iba agarrando cariño a mi nuevo hermano Travis... pero no se lo digan, ¡no se lo vaya a creer! Una vez que estaba lista para dormir, Mira me dijo:
—Buenas noches Pelusa, hoy actuaste muy bien.



Ilustración:
Cecilia Monserrat Jarquin Pérez

108 COSTURAS

Kenya González Alvarado y Eduardo Fuentes Chávez

DQ: Después de unas merecidas vacaciones en el espacio, es hora de revisar el correo...



En el camino, don Quesillote se encuentra a Topo vagando por un estadio...



Y de pronto, llegaron a una academia...



Continuará...

Foncho CB



Ve el misterio completo dando click aquí.

Biblioteca Infantil y Juvenil Casa de la Cacica

DEGENIO DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

I Concurso Infantil y Juvenil de Cuento Corto en Mixteco

OBJETIVO

Concientizar a la población hablante y no hablante del mixteco sobre la importancia de preservar, rescatar y aprender el idioma.

Participa en el I Concurso Infantil y Juvenil de Cuento Corto en Mixteco

- Podrán participar hablantes de mixteco, en cualquiera de sus variantes, de entre 10 y 16 años.
- Una sola categoría: hablantes de mixteco de 10 a 16 años.
- Escribe un cuento corto en tu lengua originaria, de máximo 1 cuartilla y tradúcelo al español, o viceversa. Ilustra tu cuento con un dibujo, puede ser a color o en blanco y negro. El tema del cuento deberá ser: **la vida diaria en la comunidad donde vives o de donde eres originario.**
- Deberás especificar en la primera página el título del cuento, nombre y apellidos, edad y lugar de donde eres originario.
- Preséntalo en formato Word, con letra Arial número 12, interlineado 1.5 y márgenes de 2.5 cm. O Envíalo manuscrito en formato .pdf al correo: bscasadelacacica@gmail.com
- El cuento no debe estar publicado o reproducido en otro medio impreso o digital.
- El jurado elegirá a las mejores historias para ser publicadas.

PREMIOS

- Publicación de tu cuento
- Dos ejemplares del libro donde se publicará tu cuento
- 1 lote de libros

VIGENCIA

La recepción de cuentos será del 13 al 24 de junio.

RESULTADOS

Los resultados se darán a conocer el 8 de julio.

ORGANIZA

BS Biblioteca Infantil Casa de la Cacica



ENTRE ABRAZOS HISTORIAS

REGRESARON LAS SESIONES PARA BEBÉS

Ven a leer, cantar y bailar al ritmo del sapito saltón en la red de bibliotecas BS.

DIRIGIDO A FAMILIAS CON BEBÉS DE 0 A 2 AÑOS

Coordina: Kenya González Alvarado

Martes: **BS Ferrocarril**

Miércoles: **BS Xochimilco**

Jueves: **BS San Pablo**

Viernes: **BS Canteras**

Sábado: **BS Xochimilco**

Horarios: 12 y 17 h

¡No te las pierdas!



¡BEISBOL GALÁCTICO!

Oliver Martell Alvarado

Conoce a los astronautas y extraterrestres más deportistas de toda la galaxia. Personajes que acompañan la séptima edición de *Casiopea*, la revista infantil de la FAHHO.

¡Esto no se acaba hasta que se acaba!

.....

A partir del 4 de junio.

.....

BS CANTERAS

Av. Canteras 211. Agencia Municipal de Santa María Ixcotel, Santa Lucía del Camino.





CONSEJO EDITORIAL

Freddy Aguilar Reyes, María del Socorro Bennetts Fernández, Sandra Fernández Cruz, Cecilia Fernández Meléndez, María Isabel Grañén Porrúa, Nohemi Hernández Hernández, Verónica Loera y Chávez Castro, Nancy Mariano Rojas, Rafaela Martínez Morales, María Oropeza Orea, Elsa Annette Pérez Pérez, Gerardo Rodríguez Álvarez, Ana Rodríguez García, Laura Vázquez González, Zayra Villarreal Martínez.

Coordinación editorial: Nancy Mariano Rojas

Diseño: Carlos Santiago Franco

Moldeado: Oliver Martell Alvarado

Historieta: Alfonso Cervantes Baltazar

Revisión: María Fernanda Silva Bante, Jessica Santiago Guzmán y Zayra Martínez Villarreal

Fotografía: Elsa Annette Pérez Pérez

Multimedia: Vidal Pineda Vásquez, Sandra Fernández Cruz y Javier Sánchez Pérez



Si deseas escribirnos puedes hacerlo a:
revistacasiopea@fahho.mx

También puedes encontrarnos en las redes sociales de la FAHHO:

 [Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca](#)

 [Fundación AHHO](#)

 [@FundaciónAHHO](#)

<https://fahho.mx/>

El beisbol es como un ballet sin música, un drama sin palabras. **Ernie Harwell**

