

# COSIÓPEA

REVISTA INFANTIL DE LA FAHHO



NÚMERO 9 | DICIEMBRE 2022

# ÍNDICE



Luis Felipe Martínez

## 2 EDITORIAL

## 5 A, B, C DE POESÍA INFANTIL

Tucán, La ballena. Naomi Morales Juárez

El caballo. Aymara Morales Rojas

El ajolote. Poema colectivo

## 11 PREGUNTARIO

¡Mi animal favorito es...!

Naomi Morales Juárez

## 15 MUCHITAS LETRAS

Torta la tortuga y Llena la ballena

Aymara Morales Rojas

Yo tengo un gato

Aymara Morales Rojas

El barrancote

Vannya Ruiz Martínez

Mi pesadilla

Laila Cruz Raymundo

El pez zombi

Farid López Nolasco

Tiko, el dinosaurio de plastilina

Alejandro Valeriano Valencia

Lían, el milpiés

Heidy Sanjuan Marcial

¿El ratoncito de los dientes  
está en cuarentena?

Denisse Sanjuan Marcial

El bosque mágico

Erick López Valencia

El colibrí despistado

Vania Montalvo Salazar

## 49 TE RECOMIENDO

Momo

Clara García Primo

## 51 DESHEBRANDO MISTERIOS

Alexandra Rivera, David García y Poncho C. B.



# *Había una vez una Casiopea hecha de animales*

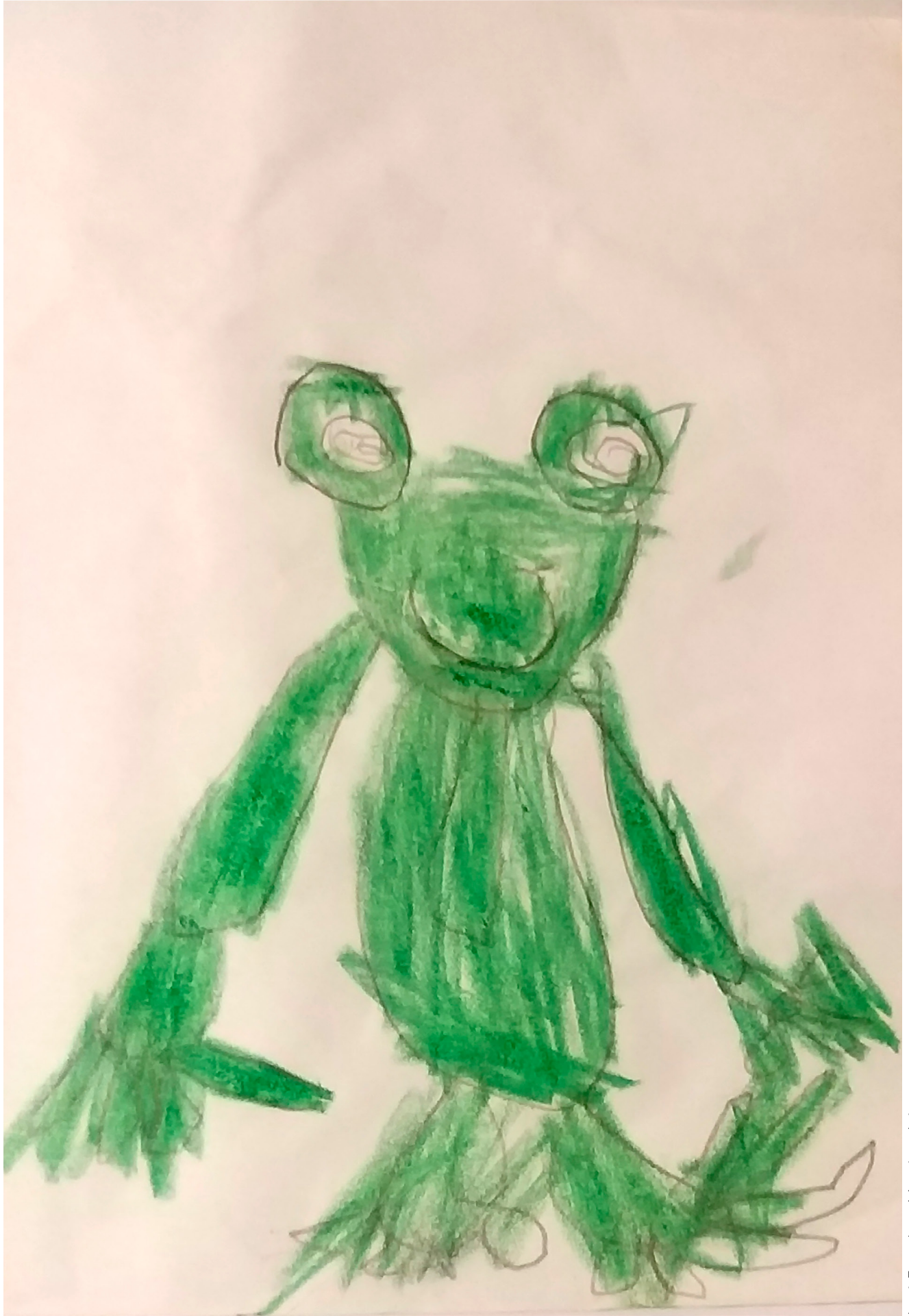
*Casiopea se está preparando para terminar el año. Desde hace un par de meses se ha puesto a recorrer diferentes casas, acompañando a nuestros jóvenes escritores y juntos han creado poemas e historias que nos llevan a recorrer el universo que cada uno ha creado, porque esta publicación es una revista para las infancias hecha por ellas mismas.*

*¿Se imaginan cuántos universos caben en una tortuga? Porque ya sabemos que esta no es una tortuga cualquiera, con decirles que en esta ocasión se ha valido de su magia para que todo este número esté lleno de sus amigos, otros animalitos increíbles igual que ella, quienes han acudido a su llamado y han llegado desde el mar, la tierra o el aire para instalarse en nuestras páginas y observar mientras ustedes leen; entre ellos encontrarán peces de colores, ballenas, colibríes, gatos, perros, ajolotes y hasta dinosaurios. Hablamos de las ilustraciones del concurso “Mi animal favorito es...”, en donde casi mil niños y niñas enviaron sus dibujos sobre los animales que más les gustan o que son sus mascotas.*

*Y qué decir de las historias que están aquí, desde textos poéticos muy breves, pasando por historias sobre ratones, peces zombis, ballenas, relatos de verdadero miedo, contando con una recomendación muy especial de un libro que es fundamental en la historia de nuestra revista, estamos hablando de Momo de Michael Ende y por supuesto, para finalizar, un especial de Deshebrando misterios donde descubrirán datos muy interesantes sobre algunos árboles.*

*Deseamos que el año que está a poco de empezar venga lleno de esperanza, de sueños alcanzados, nuevas metas, libros, historias, viajes y mucho amor. Aprovechamos para darles un mensaje de nuestra querida tortuga Casiopea:*

*Deseo que sean muy felices todos los días, los quiero.*



José Francisco Martínez López

Dasha Taiyari García Ayala



Ethan Elias Sabino Espinosa



Grecia Noemi Bautista Vásquez



# TUCÁN

Naomi Morales Juárez, 12 años

El arcoíris está volando  
lo abraza la oscuridad  
y el cielo está fascinado.

Diego Leonardo Camacho Juárez

TUCÁN



# LA BALLENA

Naomi Morales Juárez, 12 años

En su pecho una gran concha de mar  
Sobre su cabeza una gran fuente  
y al final dos grandes aletas.

Sofía Carolina Martínez Cortés



# EL ARCOÍRIS ESTÁ VOLANDO

Aymara Morales Rojas, 8 años

Es veloz como un auto,  
glotón como un humano,  
juguetón como un niño.

Tiene patas largas,  
sus pies suenan como zapatillas,  
tiene pelo como un gato  
y orejas como un perrito.  
Tiene ojos como un pez.

Rebeca Mijangos Alcántara







Julietta Romero Luna



José Gabriel Cruz Cruz

# EL AJOLOTE

Poema colectivo

Es rosita como un puerquito,  
tiene la piel como una sandía,  
su cola es como una pluma.

Tiene como hojas de lechuga en la cresta,  
tiene canicas en los pies como una tortuga,  
tiene cara de durudu.

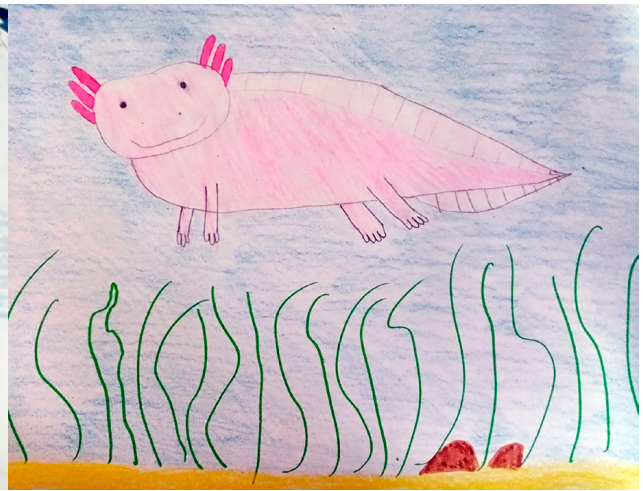
Es lindo como un conejo y rápido como una hormiga,  
abre la boca como pez y vive en los ríos,  
es chiquito como un caracol  
y juguetón al comer.

Luisa Victoria Aguilar Medina





Máximo Jafet Guadalupe Palafox



Irving Patricio Ramírez Pérez

Rashid Gómez





Honorina Martínez Martínez

# ¡MI ANIMAL FAVORITO ES...!

Naomi Morales, 12 años

¡Hola! Como ya se habrán dado cuenta, las ilustraciones de este número son sobre animales, los cuales son el resultado del concurso de dibujo “Mi animal favorito es...”. Por esta razón nos reunimos con el maestro Jorge Contreras Benitez, director del Centro Cultural San Pablo, que junto con el Museo Infantil de Oaxaca lanzaron esta convocatoria a principios de este año y aquí nos cuenta todo.

**Antes que cualquier otra cosa, buenos días, ¿cómo se encuentra?**

Muy bien, gracias. Contento de conversar contigo.

**1. ¿En qué consistió la convocatoria de “Mi animal favorito es...”?**

En invitar a niños y niñas de entre 4 y 12 años a participar con dibujos en los que plasmaran su afecto hacia los animales de manera creativa y con imaginación.

**2. ¿Cómo surgió el tema de los animales?**

Surge a partir de la exposición de Miguel Castro Leñero, pues los protagonistas de sus obras eran los animales. La intención de convocar a los niños a crear un dibujo a partir de esta temática era que mostraran cuál es su animal favorito y de qué manera lo imaginaban, como en su momento lo hizo Miguel Castro a partir del uso de figuras geométricas.

**3. Aunque ya casi pasó un año desde que se dio a conocer la convocatoria, quisiera saber ¿cuáles fueron los requisitos o qué características debían tener los dibujos participantes?**

La fecha límite que los concursantes tenían para enviar su dibujo era el 10 de enero del 2022 y el formato de los dibujos era al gusto para mayor libertad en su expresión artística. Por otro lado, debían ser enviados en tiempo y forma como se indicó en las bases del concurso.

**4. Y cuando ya llegó la fecha, ¿cuántos niños participaron?**

Recibimos muchas participaciones, casi mil niños y niñas enviaron sus dibujos.



Eleonor Herrera Jiménez



Héctor Castellanos de la Rosa

**5. Cuando llegaron todos los dibujos, ¿cómo le hicieron para tener a los ganadores?, ¿quiénes fueron los jueces?**

Ya habíamos buscado con anticipación a los que nos ayudarían con la selección, fue un nutrido grupo de niños y directores de museos de arte y al final se seleccionaron 100 trabajos.

**6. ¿La convocatoria fue a nivel estatal o nacional?**

Nacional e internacional.

**7. Con los 100 dibujos ganadores, ¿qué se ha hecho con ellos?, ¿obtuvieron algún premio?**

Por supuesto que les dimos premios, los cuales consistían en libros y juguetes; a los participantes les encantó recibirlos, además, hicimos una exposición aquí, en una de las salas del Centro Cultural San Pablo, donde mucha gente pudo apreciar el arte infantil. En este momento está expuesta en la BS Biblioteca Infantil de Oaxaca-Canteras, donde estará hasta el 8 de enero, así que aprovecho para



Luis Felipe Navarro Ricárdez



invitar a todos a conocerla y, por supuesto, parte del reconocimiento que le hacemos a los jóvenes artistas es que aparezcan sus ilustraciones en la novena edición de la *Revista Infantil Casiopea*.

### 8. Y después, ¿qué pasará con los dibujos?

A partir de esta exposición esperamos dar a conocer el talento de niños y niñas apoyando su creatividad e imaginación. Después de presentarse en la BS Canteras, los dibujos serán devueltos a sus autores. Esperando que haya sido una bonita experiencia para ellos porque para nosotros lo fue y estamos pensando en nuevos proyectos para los más pequeños. Les invitamos a que nos sigan en redes sociales y que por supuesto nos visiten en el Centro Cultural San Pablo.

Bueno, pues me dio mucho gusto haber tenido esta oportunidad de hablar con usted, y platicar sobre la exitosa convocatoria “Mi Animal favorito es...”, muchas gracias.

# TORTA LA TORTUGA Y LLENA LA BALLENA

Aymara Morales Rojas, 8 años

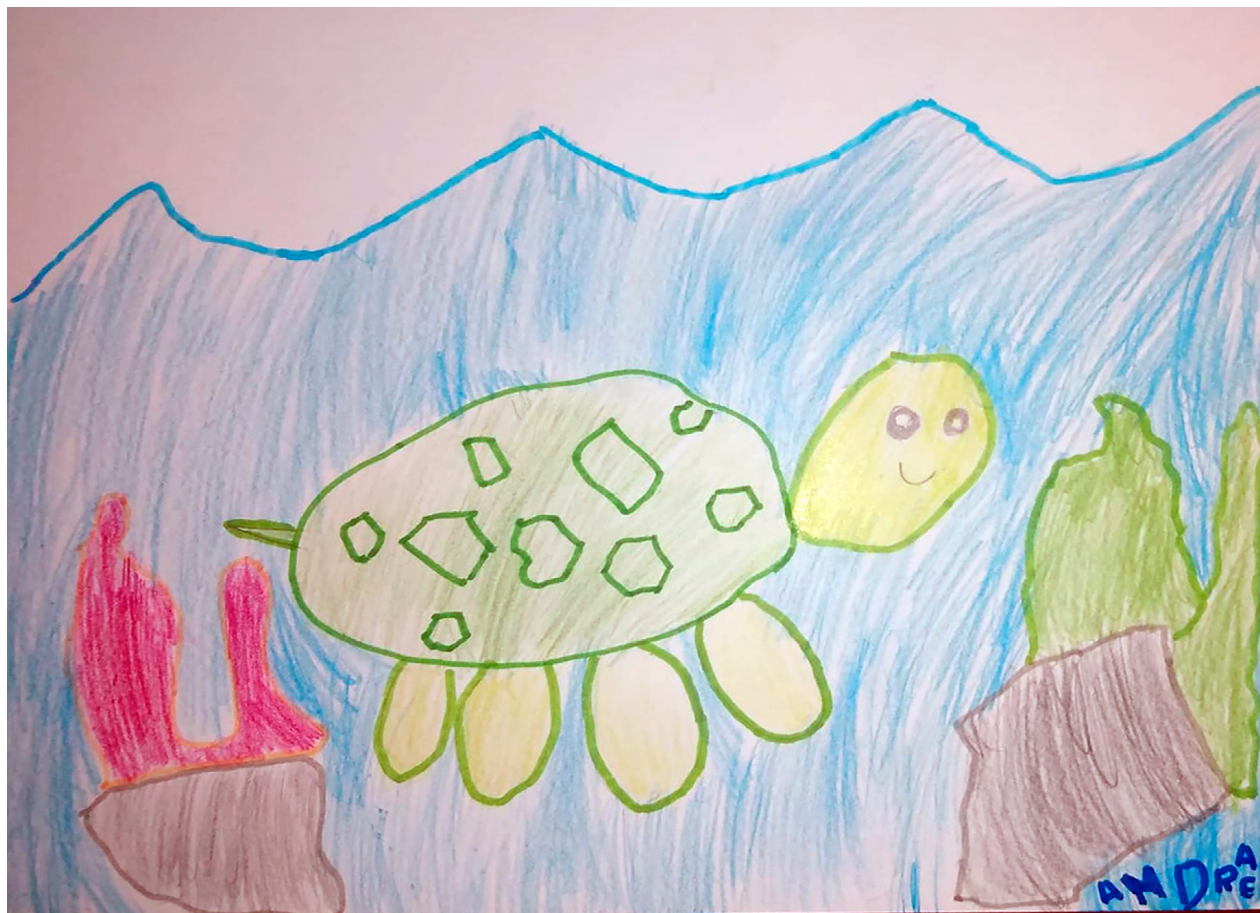
Un día la señora Torta salió con su canasta a cortar algas marinas y algunos peces; después se encontró con su amiga Llena que salió a comer peces, e invitó a la señora Torta a comer con ella. Comieron peces en nogada y espagueti de algas, después jugaron un poco y al terminar cada una se fue a su casa.





Emily Ramirez Melgar

Andrea Romina Aguilar Martinez



# YO TENGO UN GATO

Aymara Morales Rojas, 8 años

Yo tengo un gato que se llama Make que es muy divertido y travieso, le gusta que lo consientan mucho, él es muy momeloní, le gusta comer todo el tiempo, le encanta el tasajo y las carnes, es muy juguetón.

Le gusta trepar los árboles.

Mi gato es un gato feliz.

Camila Vicodavi Delgado Caballero



Rebeca Marion Hernández Zarate



Renata Betzabé Jimenez Avendaño



# EL BARRANCOTE

Vannya Ruiz Martínez, 10 años

Gatito encontró un borrachito con un ajolote y le dijo al ajolote:

¿Qué te parece si te hago un barranquito?

Y el ajolote le contestó:

—Pero si es un barranquito no podré entrar.

Entonces el gatito contestó:

—Entonces hay que hablarle al borrachito para que haga un gran barrancote.

Danaé Bolaños Santibáñez.



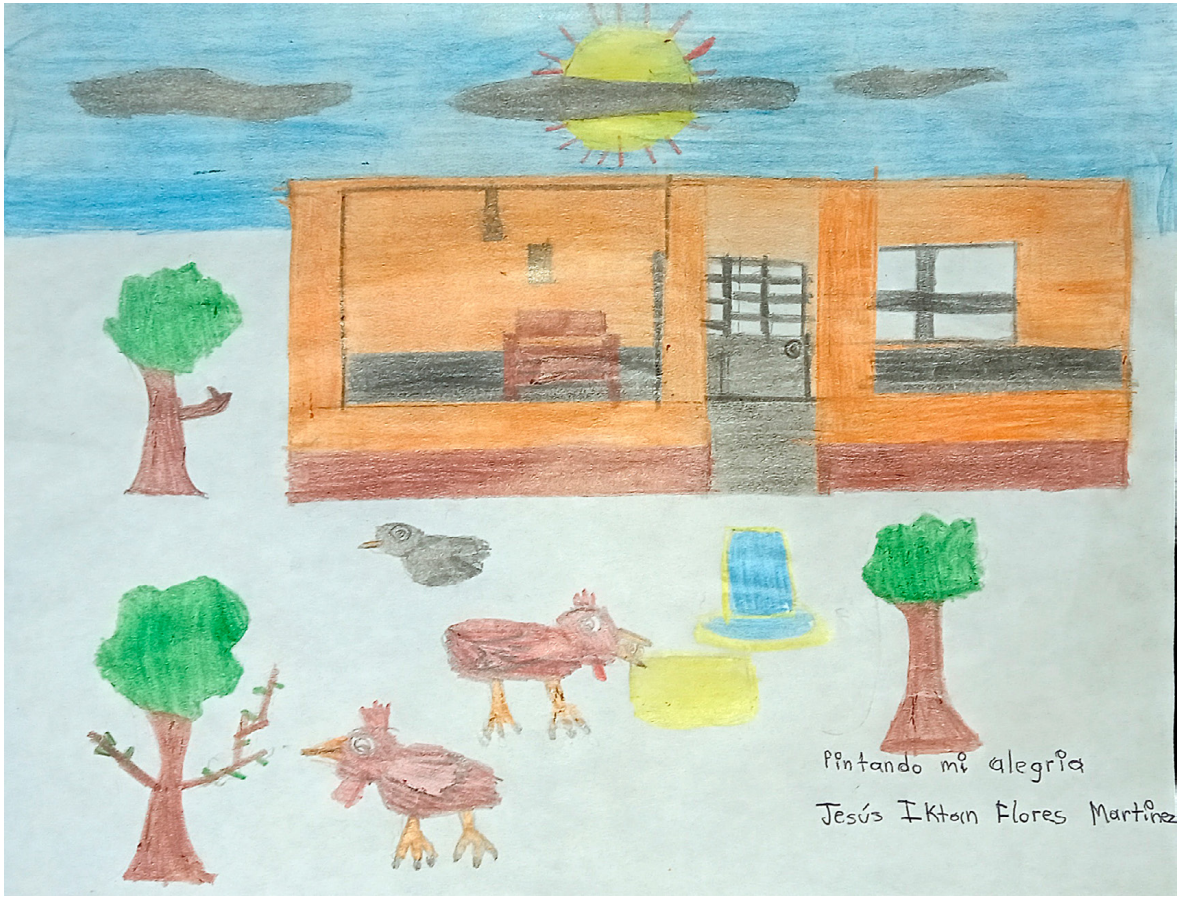
# EL HOMBRE DE LA PUERTA

Vannya Ruíz Martínez, 10 años

Era un lunes a las cuatro de la mañana, estaba dormida y de pronto me desperté y entonces vi a una persona de color negro. Sus ojos eran de un rojo brillante y me quedé mirándolo por mucho tiempo hasta que me agarró el sueño y me dormí.

Al levantarme a las ocho y media ya no estaba ahí: Me hice mi desayuno, cuando sentí una vibra rara. Tomé el cuchillo para cortar la zanahoria, sentí como si una fuerza me controlara y en vez de cortar la zanahoria me corté la mano. Dejé de recordar.

Jesús Iktan



Pintando mi alegría  
Jesús Iktan Flores Martínez

Nicolas Santiago Ostapenko Cuervo



# MI PESADILLA

Laila Cruz Raymundo, 9 años

Empieza con que yo estaba en el baño de mi casa y aparecieron dos piedras circulares, una roja y una negra. Tomé la piedra de color rojo y me  
T E L E T R A N S P O R T É

a un lugar oscuro. Pude ver a una mujer con cabello negro que le cubría toda la cara. Esa mujer prometió ayudarme, pero desapareció.

En ese lugar tan oscuro había mucho misterio, pasaban cosas terroríficas, se aparecían personajes que sólo había escuchado en leyendas.

De repente me volví a

T E L E T R A N S P O R T A R

Esta vez al baño de mi casa. Nuevamente escogí una piedra y tomé la negra. Sucedió algo que me espantó, volví a

T E L E T R A N S P O R T A R M E,

pero me crucé con una piedra de color amarillo, la agarré y después...

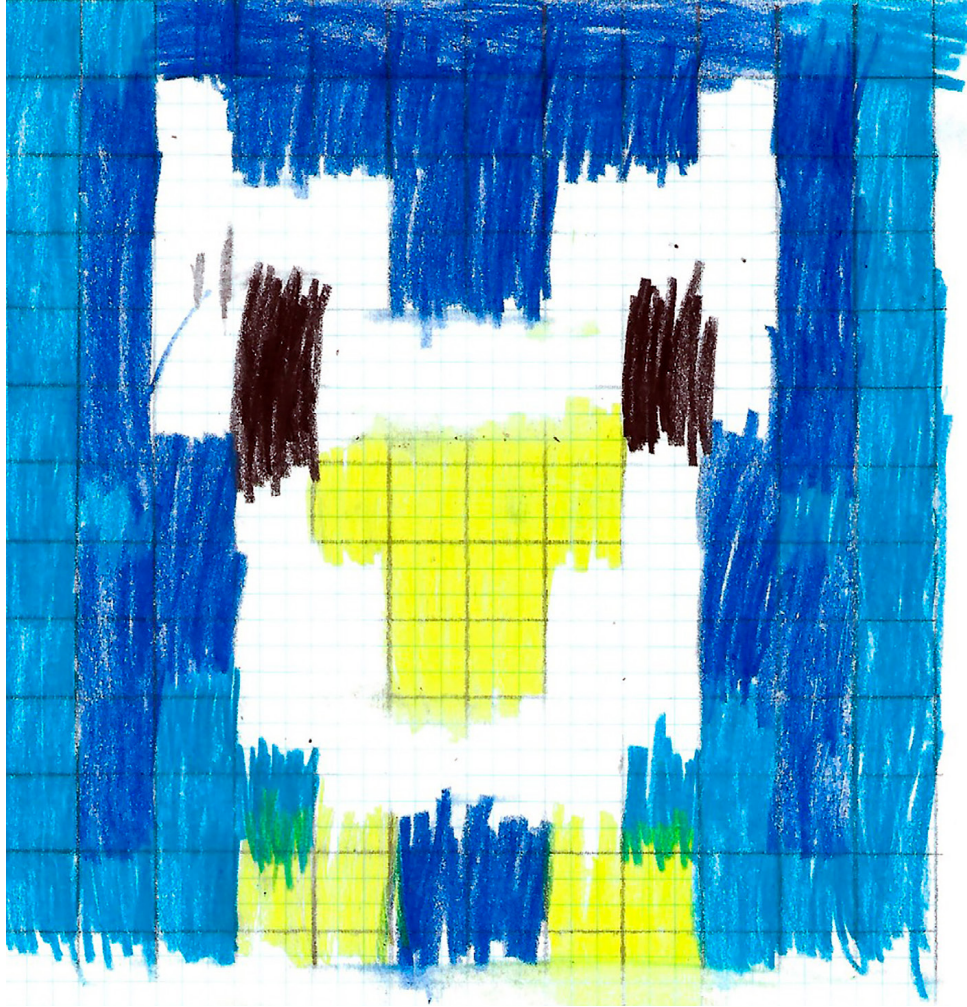
D E S P E R T É.



Leonora Castillo Durán



Carlos Eusebio Medina López



# EL PEZ ZOMBI

Farid López Nolasco, 7 años

Un día mi pez estaba muriéndose.

Lo supongo porque, quizá, cuando yo no estaba en casa, algún veneno lo mató.

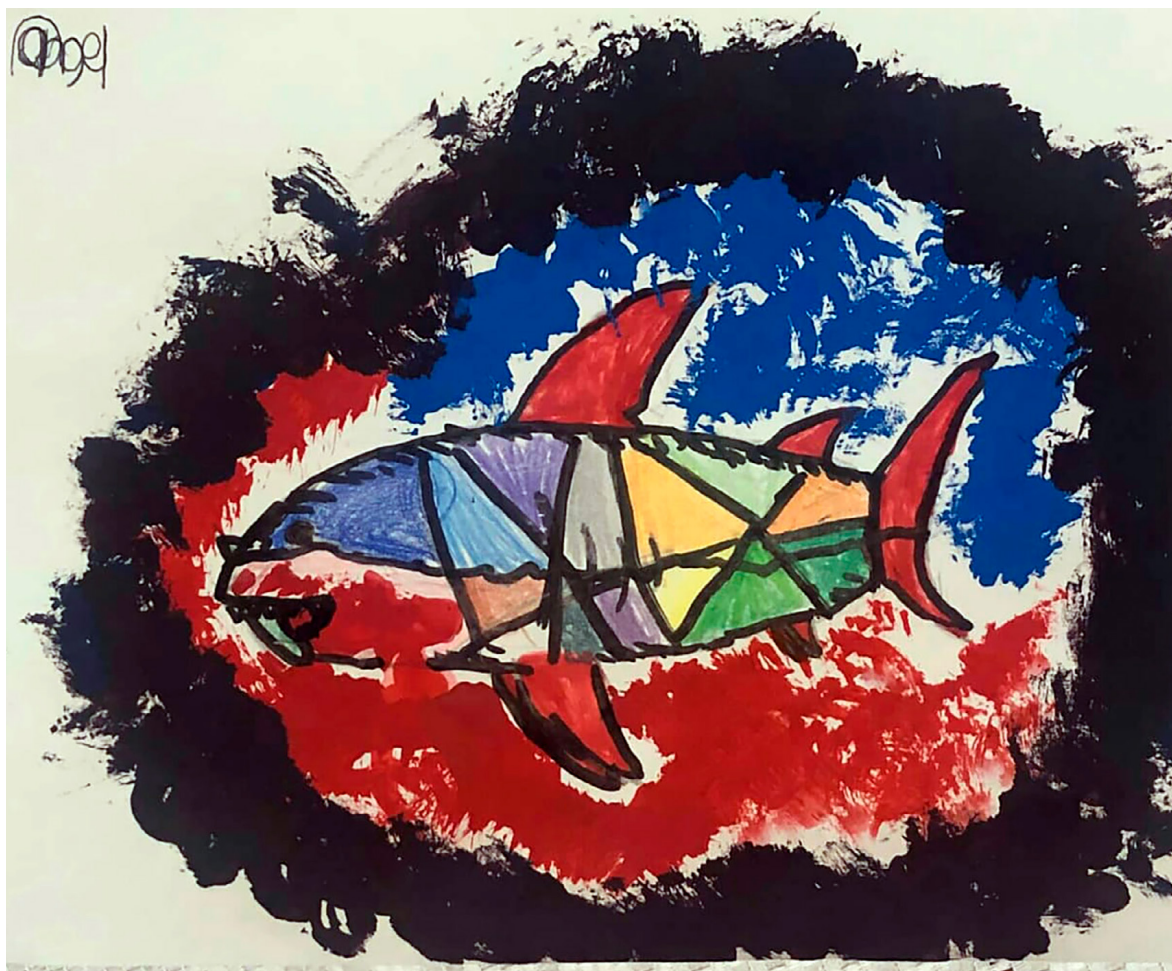
No pude hacer nada porque yo me encontraba comprando comida para pez mientras el mío moría.

Cuando llegué a casa ya no lo vi en su pecera. Solo vi gotas de sangre. Vi una sombra pasar, la seguí y vi que era mi pez.

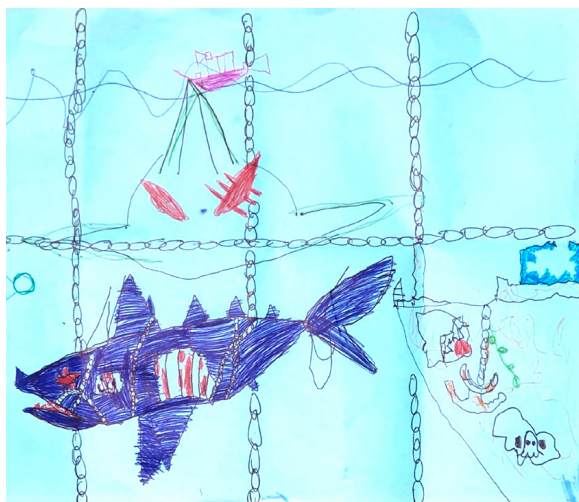
Ahora mi pez estaba mezclado con un escarabajo-brontosaurio.

Su cara era enorme, tenía púas en la cabeza, dientes afilados de la medida de mi mano, ya no necesitaba agua, era muy terrorífico.

Mi pez se había convertido en un zombi.



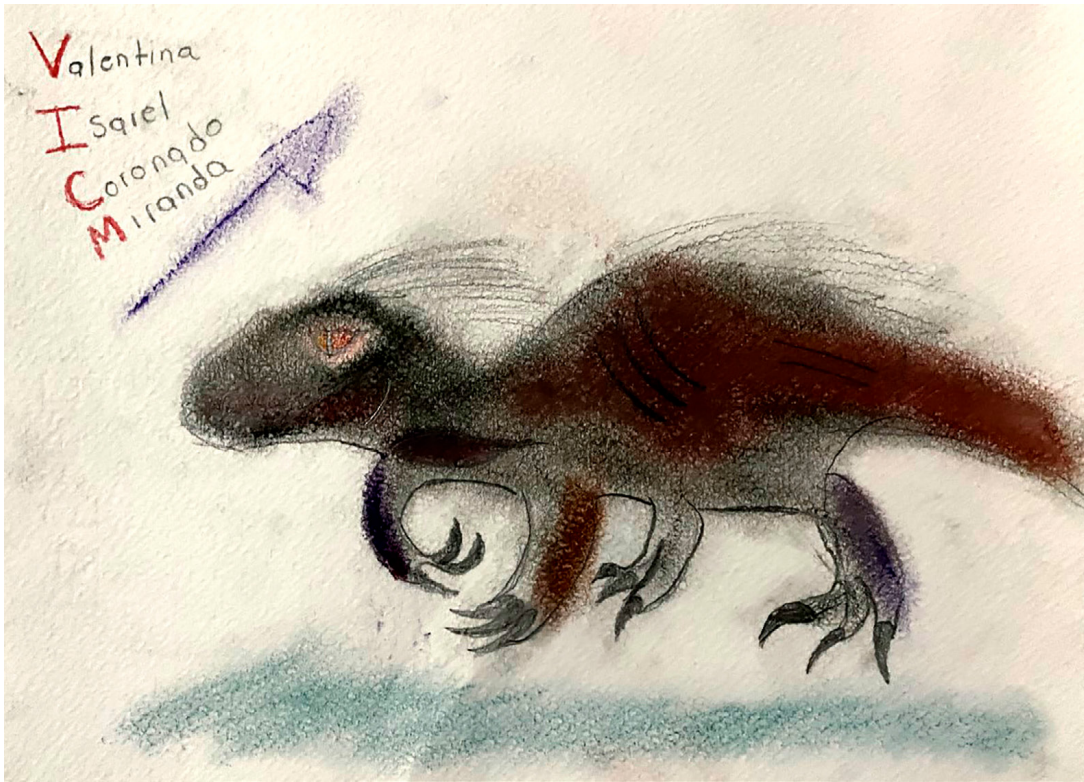
Angel Gabriel Soriano Oliver



Matías Benito Marcial



Fernando Jiménez Sarabio



Valentina Isarel Coronado Miranda

# TIKO, EL DINOSAURIO DE PLASTILINA

Alejandro Valeriano Valencia, 11 años

Había una vez un dinosaurio de plastilina grande, grande, grande... que podía convertirse en cualquier cosa, pero él no sabía; se llamaba Tiko.

## Capítulo 1. El misterio

Tiko no sabía por qué la gente lo veía raro al pasar por las calles, o en cualquier parte. Las personas subían sobre él, estaban en él y pasaban en él. Un día conoció a un grillo que también era de plastilina y se hicieron amigos. El grillo se llamaba Nacho, también se hicieron amigos de Neko, el gato pardo, y de su primo Reko, ambos de plastilina. Nacho le dijo a Tiko que podían convertirse en cualquier cosa, entonces decidieron ayudar a las personas.

## Capítulo 2. El Covid-19

Tiko se enteró en las noticias de la mañana de la nueva y terrible enfermedad por el Covid-19. Les dijo a sus amigos sobre eso. Nacho les dijo que ellos no podían enfermarse porque eran de plastilina. Tiko comentó que aun así era mejor que se cuidaran, así que fue a la farmacia más cercana a comprar cubrebocas y gel antibacterial. ¡No salieron a jugar en varios días! Después de eso cambiaron sus hábitos y la forma de comunicarse, hasta los cumpleaños los hacían virtuales. Tiko y Nacho jugaban juegos de mesa. Tiko siempre estaba pendiente de las noticias, pues quería saber si podían encontrar rápidamente alguna vacuna contra ese temible bicho.



Felipe de Jesús García Hernández

### **Capítulo 3. Una solución desde lejos**

Un día soleado, Tiko se enteró que en Reino Unido un tío de Neko había encontrado una vacuna contra ese corona “quién sabe qué”. Unos meses después las envió gratuitamente a todo el mundo. Cuando la vacuna llegó a México, Tiko, Nacho, Neko y Reko fueron a vacunarse.

### **Capítulo 4. Continuará**

Colorado, colorín, este cuento todavía no llega a su fin...



Rafael Cisneros Valencia

# LÍAN, EL MILPIÉS

Heidy Sanjuan Marcial, 15 años

Era un pequeño bosque donde vivían muchos animales, entre ellos un milpiés muy bonito, de color negro y naranja. Tenía algunos inconvenientes por la cantidad de piececitos y le costaba pasar por el lodo, además de que le dolían los pies al caminar en las piedras. Todo el tiempo se le veía por el camino descansando y desgastado, mientras veía a los demás animales caminar sin dificultad y divirtiéndose sin ningún trabajo.

Un día decidió poner fin a su situación. Le pidió a Chini, la ardillita, que le cortara una hoja de un gran árbol para ocuparla como automóvil y así no caminar más, pero la hoja era tan enorme que Chini no pudo cortarla. Triste, intentó avanzar por el camino, pero no llegó lejos. Cerca de él se posó Lucki, una pajarita traviesa a quien le dijo si podía ser su chofera y transportarlo en sus alas. Lucki se negó porque debía cumplir muchas ocupaciones; así que se le ocurrió buscarse unos zapatos, pero pensó que sería muy difícil porque serían muchos.

Sus amigos lo veían triste y llorando, así que decidieron ayudarlo. Pidieron a todos los animales del bosque que cada uno confeccionara un zapatito. Cuando estuvieron terminados, los mil animales se encaminaron a ver a Lían. Pero al llegar con Lían, él les cerró la puerta. Estaba decepcionado porque Lucki y Chini no lo pudieron ayudar y temía que solo quisieran burlarse de él. Todos estaban sorprendidos por la reacción del milpiés pero idearon un plan. Le pidieron a Bruny, la hormiguita que trepara por la chimenea a la casa del milpiés. Lían la recibió enojado porque ya les había dicho que no los quería ver. Con voz tierna, la hormiga le suplicó que la escuchara:





Sebastián Felipe Ortiz

—No seas así, todos los animales del bosque te tenemos un regalo.

Lían dijo:

—¡Un regalo! ¡Yo no quiero nada que no sean unos zapatos!

Bruny le respondió:

—Por favor ven afuera un momento.

Al salir, los animales lo esperaban con un mini zapato. Lían, asombrado, preguntó:

—¿Todos son para mí? En coro le respondieron:

—¡Sííí! Y cada uno lo ayudó a ponerse un zapato.

Le quedaron perfectos, mejor que la zapatilla cristalina a Cenicienta. El milpiés avergonzado se disculpó por su actitud. Desde entonces pasa el lodo sin problemas, hasta aprendió a jugar fútbol en un campo de una hectárea, para poder guardar la sana distancia con todos sus amigos.

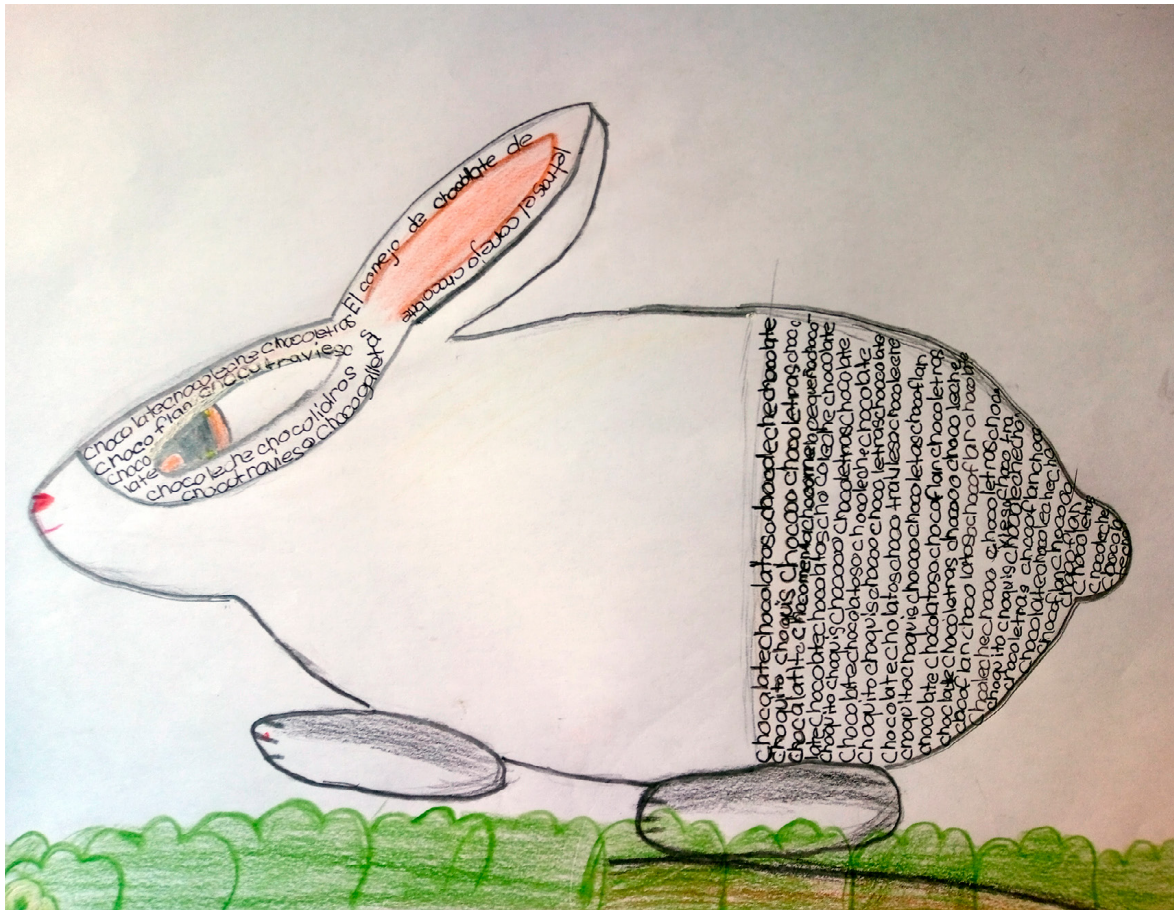


Iker Eduardo Domínguez Cruz

# ¿EL RATONCITO DE LOS DIENTES ESTÁ EN CUARENTENA?

Denisse Sanjuan Marcial, 13 años

En lo alto de unas montañas estaba un rancho muy bonito donde vivía Camilo, un niño de 6 años. Él era y vivía muy feliz, le encantaba jugar a las atrapadas y a las escondidas. Era el niño más guapo de todo ese



Sharik Gómez

rancho y solo se veía feo cada que se le caía un diente, además, se veía chistoso. No le gustaba que eso pasara porque le daba mucha vergüenza.

Cuando un diente se le empezaba a aflojar trataba de no comer para no provocar que se cayera. Un día, sus papás se dieron cuenta de que un diente le había salido en un lugar equivocado y le pidieron que se lo dejara sacar, Camilo por supuesto no se dejó y se escondió detrás de las nubes. Sus padres lo buscaron por todas partes y no lo encontraron.

Al caer la noche las nubes desaparecieron, así que Camilo, sigilosamente, se metió a su cama y debajo de sus cobijas. Su madre se acercó y lo abrazó suavemente y le contó una historia:

*Había una vez un ratoncito que hacía que los dientes aparecieran rápido, pero primero los niños tenían que sacarse el diente y dejarlo debajo de la almohada, el ratoncito se aparecía cuando los niños estaban muy dormidos y además les pagaba con una moneda que dejaba en lugar del diente, lo más fantástico es que le pagaba lo que los niños desearan.*

Camilo estaba feliz de haber escuchado la historia. A partir de ese momento empezó a mover su diente que ahora no se quería salir; desesperado, hizo un columpio, donde amarró su diente y lo lanzó con fuerza, así logró sacarlo. Ansioso envolvió su diente en un pañuelo e hizo un recado que decía:

*Ratoncito de los dientes:*

*Por favor, tráeme otro diente nuevo lo más pronto posible y por este viejito dame \$50.00*

*Atentamente  
Camilo*

Al amanecer buscó debajo de la almohada, donde encontró los \$50.00 que pidió y la contestación del recado que decía:

*Querido Camilo:*

*El diente ya está, en unos días tomará su lugar. Solo te pido que cuando otro diente se te mueva lo saques rápidamente y me lo entregues.*

*Atentamente*

*El ratoncito de los dientes*

Pasó el tiempo y al cumplir diez años seguía confiando en el ratoncito de los dientes. Una noche vio las noticias que hablaban de una enfermedad llamada coronavirus. Al otro día fue a la escuela, ahí le explicaron sobre este nuevo virus, le dijeron que se tenía que suspender todo y que estarían en cuarentena. Se puso triste porque ya no vería a todos sus amigos. Aunque jugaba y se divertía en casa, ya era mucho tiempo y no podía salir. Uno de esos días sintió que uno de sus colmillos se movía y le entró una gran desesperación porque todo mundo estaba en cuarentena y se preocupó porque por su cabeza se atravesó la pregunta: ¿el ratoncito de los dientes está en cuarentena?

A sus padres se les había olvidado la historia y cuando les preguntó sobre el ratoncito simplemente dijeron que sí. Estaba muy preocupado por el futuro de su dentadura, ¡no quería estar sin diente por mucho tiempo! Urgía encontrar una solución. Mientras

jugaba, una catarina se posó cerca de su oreja y le susurró al oído “te voy a contar un secreto”. El escarabajo es el doctor de los animales y el arquitecto de túneles, a él le puedes preguntar si el ratoncito está en cuarentena y él te llevará a su escondite. Desde ese día la catarina fue su compañera y se dedicaron a buscar al escarabajo que no aparecía por ningún lado. Una mañana, la catarina que sabía de la desesperación de Camilo vio aparecer debajo de la tierra al escarabajo, apresuró su vuelo y entró por la rendija de la puerta para despertar a Camilo, voló cerca de su cara para despertarlo con el viento de sus pequeñas alitas. Camilo reconoció en un instante ese vuelo y despertó enseguida, apresuradamente se fueron a ver al escarabajo. El gran doctor con su bata negra los recibió amablemente y les recetó unas antenas de hormiga para hacerse pequeño y poder conducirlo al túnel del ratoncito.

Con la ayuda de la catarina pudo encontrar una hormiga que le prestara sus antenas, pero solamente por ocho horas, que era el tiempo máximo que podía estar sin ellas. Regresaron a ver al escarabajo

que hizo la operación de las antenas con las que Camilo pudo hacerse pequeño.

A la entrada del túnel estaba un cienpiés-mototaxi con el letrero de “sanitizado” por lo que no dudaron en contratarlo y en un abrir y cerrar de ojos llegaron al túnel del ratoncito que tenía el letrero “Cerrado hasta nuevo aviso”. Camilo se puso a llorar tan fuerte que el ratoncito se asustó y se asomó por la ventana. El doctor habló con el ratoncito y lo convenció porque el ratoncito cuidaba mucho las medidas sanitarias, pero hizo una excepción. Le pidió a Camilo que en cuanto se sacara su diente se lo entregara al escarabajo y él se encargaría de llevarle su diente y darle el dinero. Y fue así que, por esa única ocasión, a causa de la cuarentena fue el doctor escarabajo quien entregó el diente y el dinero a Camilo.



¿Quieres saber cómo trabaja el ratoncito de los dientes cuando no está en cuarentena? Descúbrelo aquí.

# EL BOSQUE MÁGICO

Erick López Valencia, 11 años

Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo vivía una joven muy pobre. Estaba esperando un bebé, pero al nacer, la joven aún estaba muy sola y sin dinero. Decidió irse a trabajar, tomó al bebé entre sus brazos y se fue rumbo a la ciudad. Al pasar por un bosque silencioso decidió dejar al bebé en el hueco de un árbol seco. Lo abrigó lo mejor que pudo, lo llenó de besos y se fue.

A los pocos minutos el pequeño empezó a llorar. Con el sonido de su llanto se acercaron un venadito cola blanca y un oloroso zorrillito que lo llevaron con la única ancianita que vivía ahí. Ella lo cuidó, le dio mucho amor y lo alimentó con papilla de manzana que cortó del manzano que estaba cerca de su casita. El niño fue creciendo entre los árboles del bosque silencioso, se alimentaba de sus frutos y jugaba con los animales. Tiempo después la mujer se enfermó y murió. Pero él era muy feliz en el silencioso bosque. Cuando necesitaba hablar con alguien se acostaba debajo del manzano para que con sus ramas el árbol lo acariciara y lo escuchara. Cuando se convirtió en un jovencito fue a la ciudad a buscar otro futuro. Al principio no se acostumbraba a la vida rápida y ruidosa de la ciudad, así que anduvo de un trabajo a otro hasta que encontró uno en una fábrica de madera. Después de un tiempo regresó al bosque con una idea muy especial. Al llegar al río, los animales lo recibieron muy







Renata Q.L.

contentos al igual que los árboles, sin imaginar su propósito. Sin más empezó a talar los árboles y los transportó a la ciudad, convirtiéndose en el mejor vendedor de madera y en un hombre muy rico. Pero la vida cobra ciertas cosas y un día perdió toda su fortuna. No tuvo más remedio que regresar al bosque donde se encontraba su amigo el manzano que fue uno de los árboles que no cortó. Llegó muy desconsolado y le empezó a contar lo triste y vacío que se sentía; extrañaba correr con los animales entre los árboles y ahora nadie quería ser su amigo porque había destruido el bosque silencioso.

El manzano empezó a hablarle:

—Este era un bosque mágico y lo destruiste, ¿no lo sabías? Ahora tienes que remediar tu error y pedirle perdón a los árboles y a los animales que aquí viven.

El joven entendió el error que cometió. Muy decidido se dedicó a sembrar muchos, pero muchos árboles hasta que el bosque volvió a ser mejor que antes. Desde entonces él vive ahí y se dedica a cuidar de los animales y árboles. Ahora es un bosque bullicioso y mágico.

Los árboles son muy importantes para el planeta. Te invitamos a ver este video con más información sobre ellos y su importancia.



Para saber más de los árboles checa este video.



Dannia Fernanda Cecilio Cabrera

# EL COLIBRÍ DESPISTADO

Vania Montalvo Salazar, 15 años

Hace mucho, pero mucho tiempo, había un colibrí muy bonito de color verde jade como la esmeralda, pico rojo del color del corazón, y que tenía una pluma roja muy especial. Ese colibrí —que era muy despistado— vivía cerca de un lago al que le encantaba meterse.

Antes de que llegara el invierno se quedó dormido y al despertar ya no había nadie de sus amigos en el lago, pensó: “Tal vez emigraron, seguro tenían mucho frío y se les olvidó

despertarme”. Entonces tomó un poco de agua, se frotó su pico rojo, alzó sus brillantes alitas y emprendió el vuelo para ir a buscarlos. No había volado mucho cuando se encontró con una simpática jirafa, cuyas manchas tenían forma de corazones y de pétalos de rosas. Le preguntó si había visto a sus amigos, pero la simpática jirafa le contestó que no. El colibrí siguió su vuelo hasta que encontró un murciélago muy alegre, al que le preguntó si había visto a sus amigos y el murciélago risueño también le dijo que no.

Sin desesperarse, el brillante colibrí siguió su camino en busca de sus amigos. Más adelante, cerca de unas piedras gigantes, se encontró con una mosca. Al preguntarle, ésta le contestó que sí sabía de sus amigos, que el horrible Ogro de las Montañas los había capturado igual que a sus amigas las moscas doradas.

El colibrí le dijo: —¿Te parece si vamos a rescatarlas?

La mosca le contestó: —¡Claro!, por algo soy una mosca valiente.

Juntos emprendieron el viaje al tiempo que discutían. El colibrí decía que el horrible Ogro vivía en la Montaña de Caramelo Verde y la mosca decía que vivía en la Montaña de Regaliz Blanco. Lo que ocasionó que el colibrí se fuera por el lado equivocado y, sin darse cuenta, llegó hasta el Volcán, de Helado Azul, creyendo que estaba en la Montaña de Caramelo Verde. Estaba oliendo una hermosa flor violeta de pétalos de colores, cuando ¡blas, blas, blas!, el Volcán de Helado Azul lanzó tres furiosas explosiones. Inmediatamente el cielo rojo se llenó de un enorme ejército de soldados de piedra amarilla.

El colibrí se quedó unos instantes como piedra molida y quiso escapar, pero un batallón del ejército de los soldados del volcán lo capturó. El pequeño intentó usar su pluma mágica, pero no tenía energía. El colibrí estaba resignado a su suerte, pero en eso vio que la hermosa flor de pétalos de colores se acercaba para salvarlo, sin embargo, fue inútil, los soldados también la atraparon.

Mientras tanto, el Viento del Sur, que había visto todo lo que le pasaba al colibrí, habló con sus tres hermanos para que juntos soplaran tan fuerte y de esa manera liberar a la flor, al colibrí y a sus amigos. Los vientos del Sur, Este, Oeste y Norte unieron sus soplidos y deshicieron al ejército de soldados de piedra, liberando a todos. Ya libre, el colibrí tomó su pluma mágica y les hizo aparecer unos aretes a los cuatro vientos. Todos se rieron a carcajadas. El colibrí prometió no ser tan despistado y mejor ser el comandante de sus amigos para guiarlos a salvar al mundo de sus problemas de destrucción.

Las moscas doradas se unieron al grupo, también las flores de todos colores. Juntos son muy fuertes. A pesar de las desgracias que vivimos en la Tierra hay una esperanza, porque el colibrí y sus amigos siempre llegan a ayudar a los demás.



Los colibríes son aves que siempre han despertado nuestro interés, te dejamos este video para que descubras más información sobre ellos.

Irma Quetzally Ramirez Ramos



Miguel Ángel Luna Luna



Yatzil Alicia Díaz Hernández





# MOMO

Clara García Primo, 11 años

*Momo* es un libro increíble aunque duro, ya que nos hace reflexionar sobre la manera en la que usamos el tiempo. Michael Andreas Helmuth Ende o Michael Ende fue un alemán, hijo de un pintor, del que tal vez heredó el gusto por los relatos fantásticos. Michael empezó a escribir desde muy joven, en 1958 escribió su primer libro *Jim Botón y Lucas el maquinista*, que no sería publicado hasta 1960, seguido en 1962 de *Jim Botón y los trece salvajes*. A pesar de haber sido traducido y premiado en muchas ocasiones, el verdadero



Carolina Avendaño Arenaza



éxito le llegó con *Momo* (1973), novela-fábula que para mi gusto es más que un libro juvenil. Esta historia te atrapa como lo hace un buen libro: desde la primera línea. Aquí se narra la historia de una niña que se enfrenta a los ladrones del tiempo y su reconquista para los hombres.

*Momo* nos cuenta la historia de una niña que tiene un poder, no es volar o lanzar rayos láser o desaparecer, no, ninguna de esas cosas, su poder es escuchar, y gracias a él tiene muchos amigos porque a la gente le gusta que la escuchen. Lamentablemente, algunas personas han perdido este sú-

per poder. Momo es una niña pobre, de ojos bellos y mirada amplia; vive en las ruinas de un anfiteatro, que es una construcción circular en la que se celebran espectáculos y tiene gradas para que los espectadores puedan apreciar el show; sin embargo, Momo no sabe quiénes son sus padres. Ella siempre lleva puesto un chaquetón que le queda enorme, sabe que lo verdaderamente importante en la vida es la amistad, dedicar tiempo a sus amigos, escuchar y hacer sentir a los demás que son escuchados. En la historia aparecen los hombres grises que le quitan el tiempo a las personas y depende de la niña y de su tortuga mágica detenerlos.

Casiopea es una tortuga mágica que no habla pero se comunica con Momo a través de mensajes luminosos en su caparazón. Momo y Casiopea forman una mancuerna perfecta para superar muchas adversidades, yo creo que las tortugas son los animales más pacientes y felices del planeta, porque no les agobia el tiempo y su caminar es pausado y firme.

No quisiera hacerles *spoilers* del libro, porque realmente me gustaría que todos los niños y jóvenes que no lo conocen se den ese maravilloso regalo de leerlo. Por último, les contaré sobre un personaje que considero maravilloso y se llama Beppo el Barrendero, es el amigo viejo de Momo, un hombre bajito y entrañable, pero tiene una particularidad. Beppo no miente nunca, porque dice que “todas las desgracias del mundo nacen de las muchas mentiras, las dichas a propósito y

también las mentiras dichas voluntariamente, causadas por la prisa o la imprecisión”. Beppo tiene la capacidad de pensar siempre sus respuestas y las personas se desesperan con él porque se toma el tiempo necesario para responder, y es que sabe que una respuesta pausada está llena de lucidez.

Michael Ende nos presenta en este libro un problema que existe sobre todo en las grandes ciudades: la falta de tiempo, el vivir de prisa porque el día se acaba. Yo he escuchado muchas veces decir a mis padres, “el día no alcanza, la semana se fue demasiado rápido”. Y no tienen tiempo de platicar y mucho menos de escuchar a nadie. Creo que en 1973, cuando Michael Ende escribió *Momo*, no había tanto consumismo y mucho menos la tecnología que hoy tenemos, así que pienso que el tema es mucho más actual y deberíamos detenernos a reflexionar quiénes son los ladrones de nuestro tiempo.

Me despido, chicos, espero que les haya gustado la reseña de este libro y que les interese leerlo.



Juega con la historia de *Momo*.

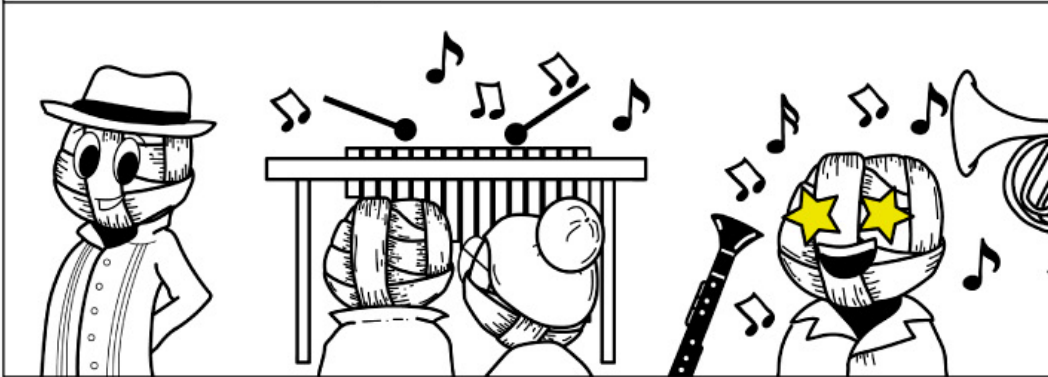
# DESHEBRANDO MISTERIOS: ¿A DÓNDE FUERON LOS ÁRBOLES?

Un día se encontraba don Quesillote disfrutando de un tejate en el zócalo de la ciudad.

De repente...



Entonces don Quesillote empieza a recordar cuando...



Bailaba danzón bajo el laurel...

Escuchaba marimba con su abuelita...

Acudía a escuchar a la Banda de Música del Estado de Oaxaca...

Don Quesillote quiere investigar por qué ese emblemático árbol se cayó.



Antes de continuar resolviendo el misterio, hagamos una pausa para conocer más sobre Rebeca.





Don Quesillote corrió a plantar un árbol de guamúchil, ahí donde el laurel se había caído...



🔊 ¿Quieres conocer más de las lechuzas que viven en el MIO?  
¡No te pierdas este audio!



### CONSEJO EDITORIAL

Freddy Aguilar Reyes, María del Socorro Bennetts Fernández, Sandra Fernández Cruz, Cecilia Fernández Meléndez, María Isabel Grañén Porrúa, Nohemi Hernández Hernández, Verónica Loera y Chávez Castro, Nancy Mariano Rojas, Rafaela Martínez Morales, María Oropeza Orea, Gerardo Rodríguez Álvarez, Ana Rodríguez García, Arturo Saavedra Rubio y Zayra Villarreal Martínez.

Coordinación editorial: Nancy Mariano Rojas

Diseño: Carlos Santiago Franco

Historieta: David García

Revisión: María Fernanda Silva Bante y Jessica Santiago Guzmán

\*Agradecemos la colaboración del profesor Ignacio Morales y del taller de lectura y escritura "Los colibrillos"

*Casiopea* es una publicación periódica infantil sin fines de lucro, editada por la Fundación Alfredo Harp Helú. Se puede reproducir parcialmente su contenido siempre y cuando se cite la fuente.

© Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca 2022



Si deseas escribirnos puedes hacerlo a:  
[revistacasiopea@fahho.mx](mailto:revistacasiopea@fahho.mx)

También puedes encontrarnos en las redes sociales de la FAHHO:

 [Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca](#)

 [Fundación AHHO](#)

 [@FundaciónAHHO](#)

<https://fahho.mx/>

# CASIOPEA

REVISTA INFANTIL DE LA FAHO



Luna Sarahí Martínez Cruz Conejo

