



OSLOPEÑA



REVISTA INFANTIL DE LA FAHHO



Descarga la edición digital ↑

- ¡ME GUSTARÍA VIAJAR A...!
.....
- SAN MELCHOR BETAZA
.....
- LOS DINOSAURIOS ¿AÚN EXISTEN?
.....



ÍNDICE

2 EDITORIAL

ALZA LA VOZ

4 ¡Me gustaría viajar a...!

Niñas y niños del Museo Infantil de Oaxaca

DEVISITA EN...

8 San Melchor Betaza

Danaé Bolaños Santibáñez

LENGUARIO

13 Palabras de donde sopla el viento

Danaé Bolaños Santibáñez

MUCHITAS LETRAS

15 Ficciones de una poeta encerrada en una caja de cartón

Michelle Quiroz Maldonado

TE RECOMIENDO

17 Pizzas en el espacio

Vanessa García Hernández

INDOMABLES

19 Ciudad Axolote

Wilbert Aguilar Mendoza

DINOS Y SAURIOS

23 Los dinosaurios ¿aún existen?

Jesús Meza Cruz

DE PATITAS Y COLITAS

25 Conociendo el corazón de un callejero

Gael Montaña Chávez

ACTÍVATE CON RITMO

28 La importancia del deporte en los niños y niñas

Naomi Morales Juárez

DESHEBRANDO MISTERIOS

31 Tiemblen, quesillos

Kenya González Alvarado y Eduardo Fuentes Chávez

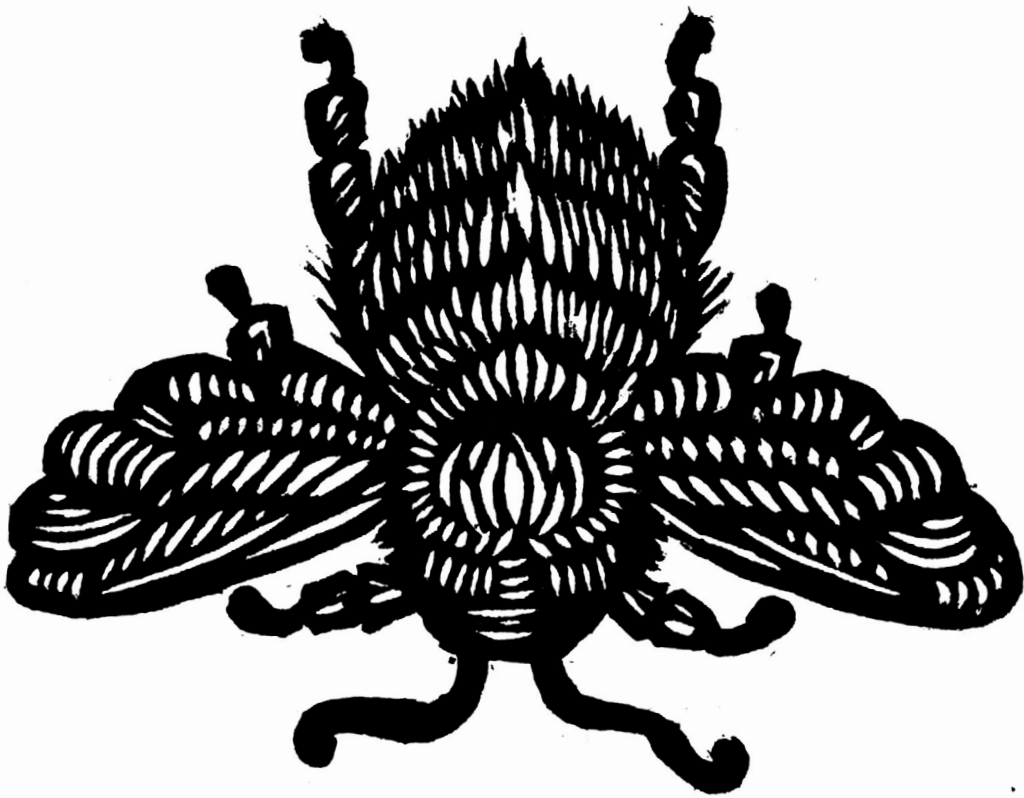


SEGUNDA TEMPORADA



Esta segunda temporada de *Casiopea* se pone mejor porque contamos con un grupo de redactores conformado por las y los participantes de la publicación del libro conmemorativo del concurso de cuento infantil y juvenil *Decamerón 2020, para niñas, niños y jóvenes mexicanos*. Cuando les invitamos a formar parte de nuestro equipo respondieron con mucha alegría y hasta propusieron temas. ¡Este número ha sido una gran experiencia!

Danaé se siente muy orgullosa de sus raíces y se dio a la tarea de contarnos sobre ellas, además de enseñarnos algunas palabras en zapoteco, encuentra su colaboración en la sección “De visita en... San Melchor Betaza” y “Palabras de donde sopla el viento”. Por otro lado, Michelle, una joven poeta, nos compartió algunos de sus poemas en “Ficciones de una poeta encerrada en una caja de cartón”; Vanessa de inmediato dijo que ella quería platicar sobre libros y escribió “Pizzas en el espacio”; Wilbert redactó un cuento donde resalta la igualdad, podrás leerlo



en “Ciudad Axolote”. Jesús es un gran admirador del tema de los dinosaurios y por supuesto que escribió sobre ellos en “Los dinosaurios, ¿aún existen?”; Gael nos cuenta su experiencia con Kirón, un perrito que adoptó, en “Conociendo el corazón de un callejero”. A Naomi le gusta mucho el fútbol así que escribió sobre él y una figura que admira en “La importancia del deporte en los niños y niñas”, y claro, no podía faltar don Quesillote, que esta vez siguió unas pistas hasta el Istmo de Tehuantepec, y todo el número viene acompañado por los grabados de la #Chikacocodrilo. Ha sido tan emocionante que no queremos que esperes más y conozcas ya cada uno de estos textos. Pero, aguarda: si tú has escrito algún cuento, leyendas, biografías o poemas, no dudes en enviármolos, porque a partir de ahora ¡la revista *Casiopea* la haces tú!

¡ME GUSTARÍA VIAJAR A...!

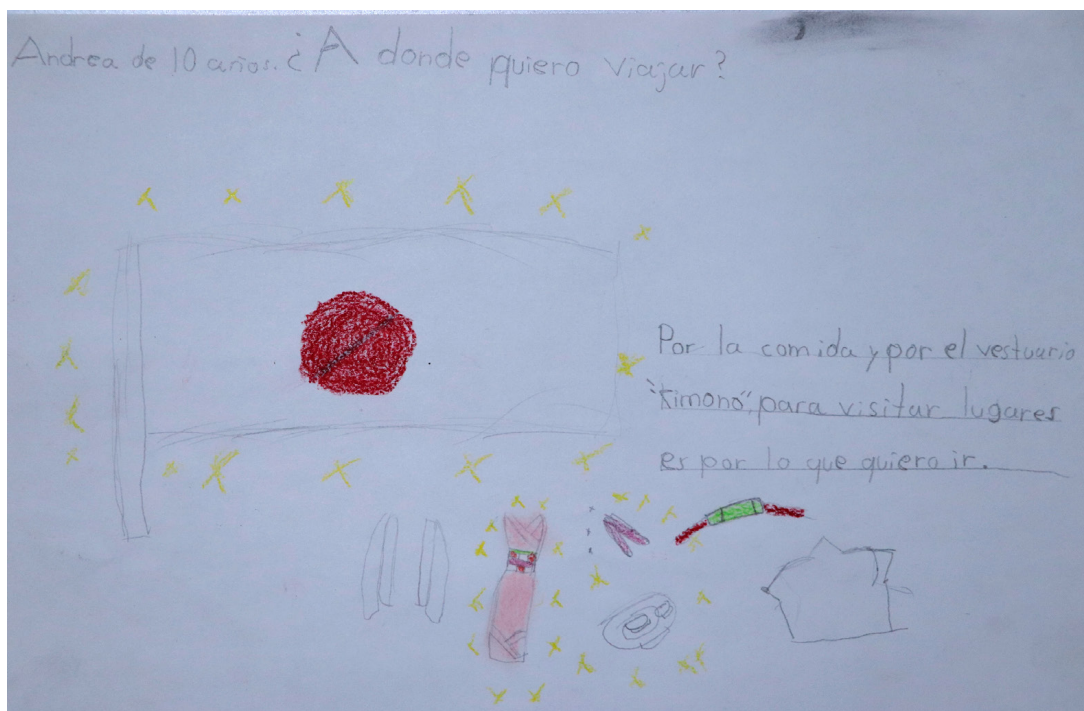
Niñas y niños del Museo Infantil de Oaxaca

Viajar es una experiencia única, especial e inigualable. Cada viaje es una nueva aventura, historias que contar y nuevos sitios para explorar. Pasar tiempo en familia e interactuar con otras culturas y contextos es enriquecedor; nos permite ser más sensibles a lo que nos rodea y, por supuesto, nos motiva a ser curiosos y fomenta nuestro espíritu de exploradores.

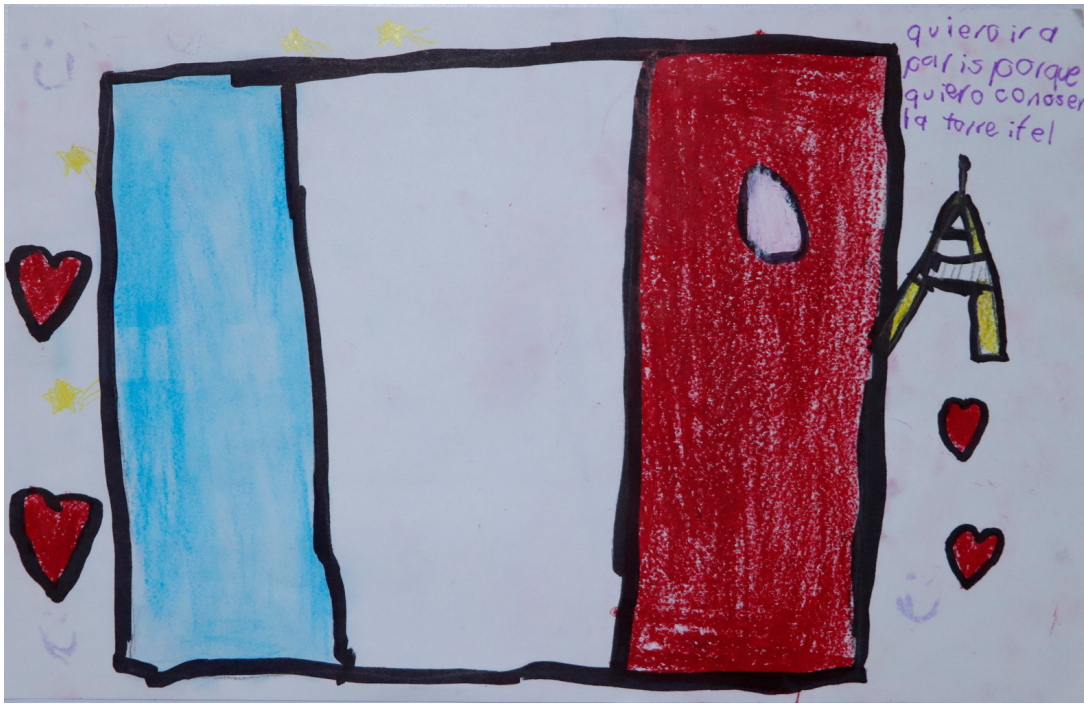
¿Te gustaría conocer lugares fascinantes? ¡Prepárate!

Este viaje inicia con los niños del Museo Infantil de Oaxaca, quienes, a través de sus dibujos, nos sumergen en historias maravillosas y nos comparten su deseo de viajar y conocer horizontes inéditos.

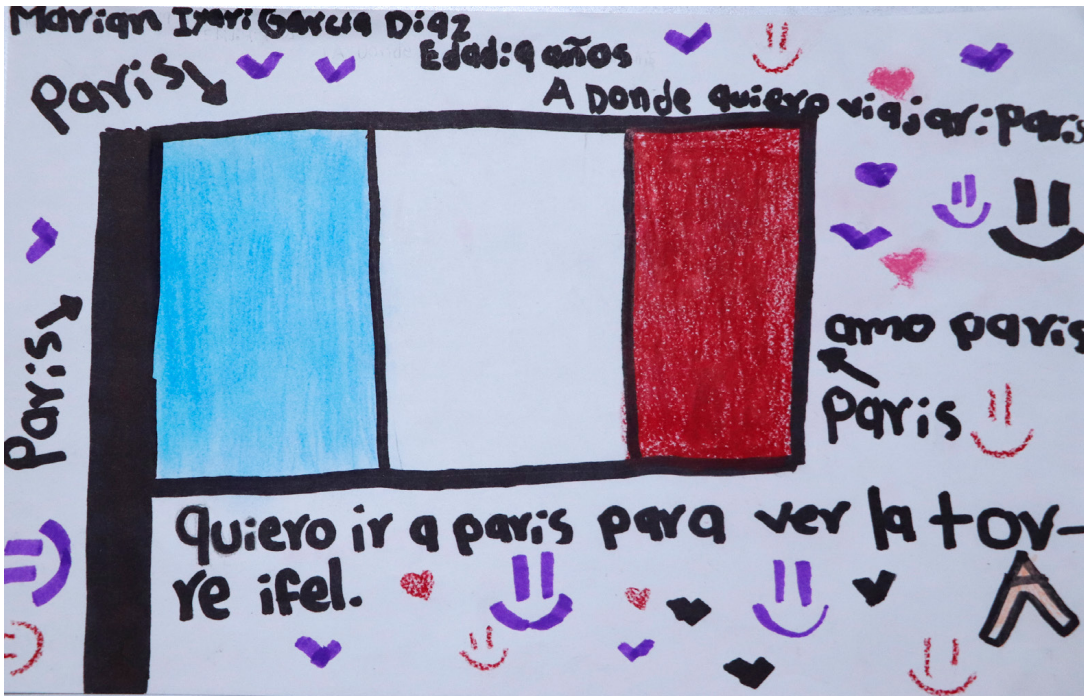
París es uno de los lugares más soñados por ellos, al parecer la Ciudad de las Luces atrae a viajeros de todas las edades. Te compartimos sus dibujos para que viajes con ellos.



Andrea (10 años)



April (11 años)



Marian (9 años)

¡ME GUSTARÍA VIAJAR A...!



Zoe (10 años)



Evan, (7 años)



¡ME GUSTARÍA VIAJAR A...!

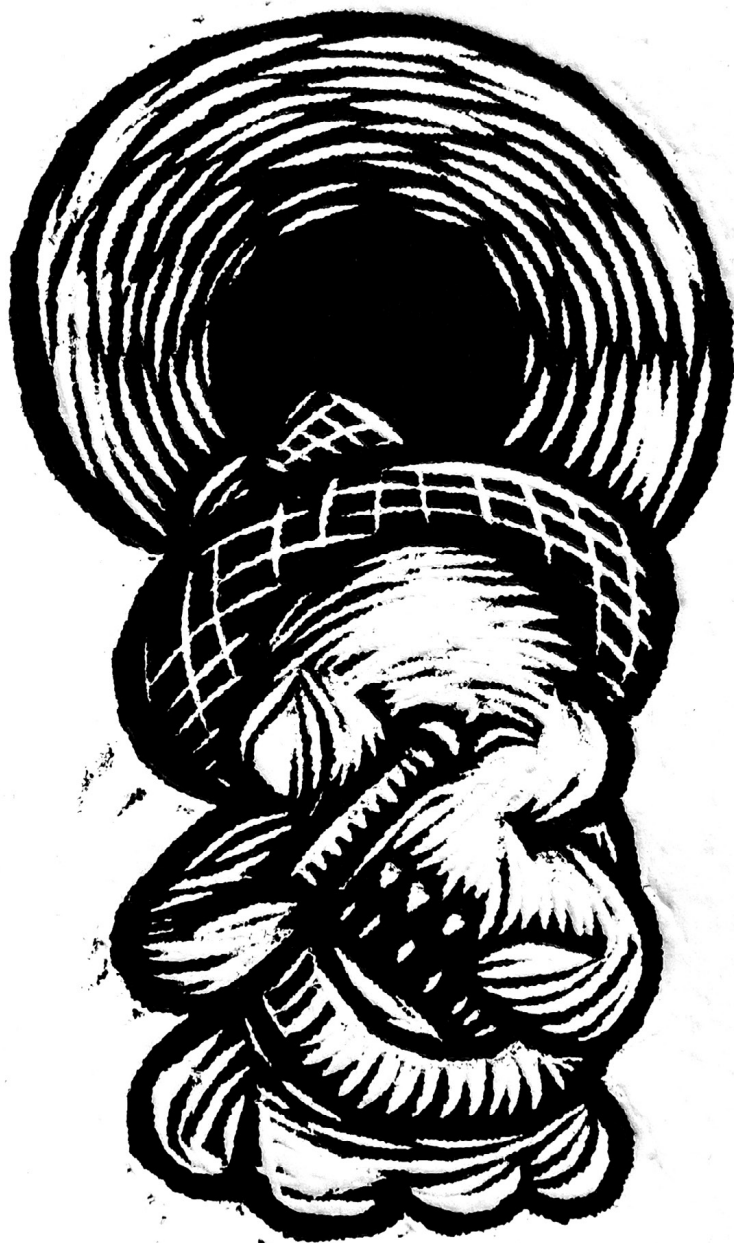
Martín (8 años)

No te quedes sin participar en esta sección.
Envíanos un texto de una cuartilla (como máximo)
acompañado de su dibujo al correo: revistacasiopea@fahho.mx



SAN MELCHOR BETAZA

Danaé Bolaños Santibáñez (7 años)



¡Padioxh! Sin lugar a duda en nuestro estado existen muchos lugares hermosos, pero si alguien me pregunta “¿Cuál es tu lugar favorito?”, definitivamente diría una y otra vez: ¡San Melchor Betaza!

Betaza es un pueblo de origen zapoteco que se ubica en la Sierra Norte; está rodeado de montañas, ríos y, en ocasiones, por nubes que hacen que este lugar tenga una vista maravillosa; las nubes se mueven como si estuvieran bailando al ritmo de los *Sones* y *Jarabes de Betaza*.

Tal vez te estás preguntando, ¿qué son los sones y jarabes? Es la música que a lo largo de los años ha puesto muy en alto el nombre de mi pueblo, ya que mi comunidad se distingue por ser cuna de grandes músicos.

Cada lugar tiene algo que lo hace único y especial y Betaza no es la excepción. Ha logrado conservar la música, la lengua materna, los bailes, la comida y muchas cosas más. También se ha conservado el uso diario del refajo que usamos las niñas y mujeres, es de color blanco como las nubes, tiene unas líneas que representan los caminos de nuestro pueblo, además que en la parte de la cintura lleva un ceñidor de color rojo, en la mano portamos un rebozo bordado con flores y en el cuello una medalla de plata, misma que ha pasado de generación en generación.

Y es que Betaza se lleva en el corazón desde que naces, y aunque muchos no hemos nacido allí, lo tenemos muy presente en cualquier lugar en donde nos encontremos, ya que nuestros abuelos y abuelas se han encargado de

inculcarnos el amor, cariño y respeto por nuestro pueblo.

Antes de Semana Santa realizamos un festejo llamado “Carnestolenda”, que es un carnaval donde chicos y grandes nos disfrazamos de cangrejos, policías, payasos, jaguares y nos convertimos en “huenches”, nos ponemos máscaras, recorreremos la calle principal, eso sí, los huenches que nunca pueden faltar son *Malh gorhe* y *Bi golhe*, que son los principales de la fiesta, además hay jaripeo, bailes y misa. Durante el recorrido vamos acompañados de la banda municipal, quienes al compás de los sones y jarabes nos hacen bailar y disfrutar de la fiesta. Algo que no puede faltar en Betaza es el pan, el café, los tamales de amarillo y el pozontle.

Pero todo lo que les he contado, no sería posible, sino fuera por la gran herencia que nos han dejado nuestros antepasados, y si bien es cierto que muchos de nuestros abuelos y bisabuelos tuvieron que emigrar para buscar mejores oportunidades de vida, sin embargo, han logrado que sus descendentes

cias (entre esas, yo) respetemos y amemos a nuestro pueblo, y así cuando nosotros cuando seamos grandes podamos seguir transmitiendo todo lo anterior.

Ojalá tengan la oportunidad de visitar mi comunidad y apreciar nuestras tradiciones, costumbres, gastronomía y tal vez, en una de esas, se enamoran del lugar donde sopla el viento.



SAN MELCHOR BETAZA

Lugar donde sopla el viento



Conoce más de San Melchor en esta galería fotográfica.



SAN MELCHOR BETAZA







PALABRAS DE DONDE SOPLA EL VIENTO

Danaé Bolaños Santibáñez (7 años)

Conoce estas palabras que usamos en San Melchor Betaza, son algunas de las que he aprendido de mis abuelas y abuelos.

B h i d a o : *N i ñ a*
Kastholiend: *Carnestolenda*
L a j d h a w a : *C o r a z ó n*
L h i n : *F i e s t a*
M a l h g o l h e : *A b u e l a*
N e h s : *C a m i n o*
N o l h e : *M u j e r*
S h a n e g o l h e : *A b u e l o*
X h t a p : *R e b o z o*
Y a á : *M o n t a ñ a*
Y e c h : *P u e b l o*
Y e j r : *F l o r*



Si quieres saber como se pronuncian puedes escuchar el audio.

FICCIONES DE UNA POETA ENCERRADA EN UNA CAJA DE CARTÓN

Michelle Quiroz Maldonado (16 años)

III

Yo siempre he visto al niño interior de mi padre.
En realidad, es muy pequeño, mucho más que yo.
Todo el tiempo llora y alza los brazos para intentar
alcanzar a una madre que le ha negado amor.
Veo a ese niño que tuvo que ser padre y madre para otra
niña a la cual debería llamar hermana.
Mi padre es un niño pequeño que tiene un disfraz de
hombre adulto y serio, aunque debajo del traje llore.



IV

El primer amor es definido de distintas formas; puede ser un amigo, tu padre, tu madre, quien sea.

Para mí, mi primer amor ha sido un hombre al que respeté y admiré con locura la mayor parte de mi vida. No hablo del amor romántico del que se podría pensar. Mi primer amor ha sido mi abuelo. Sí, aquel hombre de mirada y facciones cansadas. Ese hombre que hacía todo por verme feliz y sabía mis cosas favoritas aun sin que se las contase.

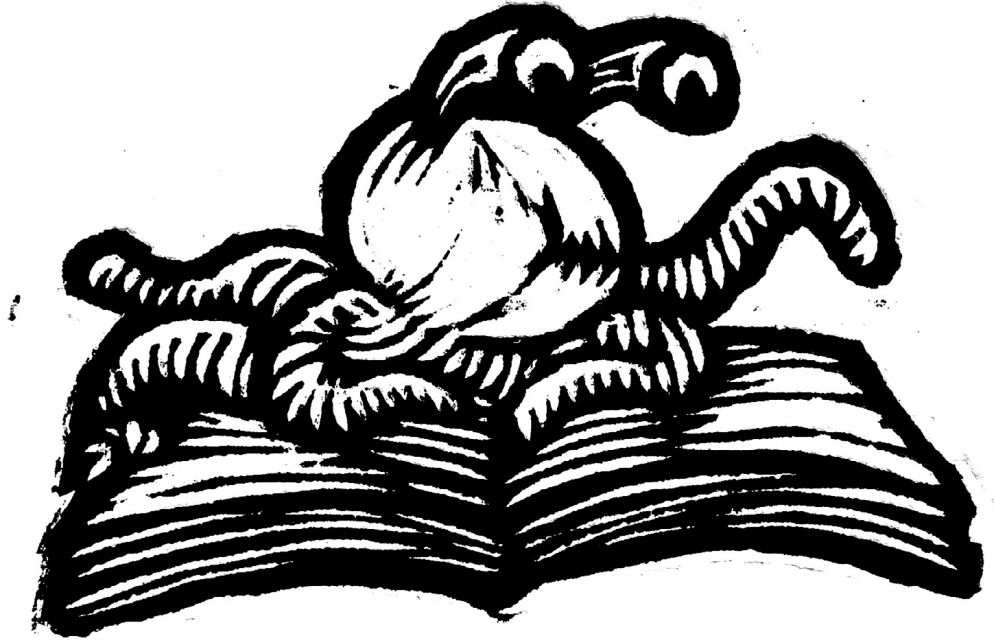
El primer amor siempre decepciona, es verdad. Lo he descubierto cuando he crecido y he encontrado al hombre de mi vida como otra persona común y sin relevancia.



Escucha los poemas en voz de su autora.

PIZZAS EN EL ESPACIO

Vanessa García Hernández (10 años)



Antonio Malpica Maury, mejor conocido como Toño Malpica es un escritor mexicano que nació en 1967. Estudió una ingeniería en Computación en la UNAM, sin embargo, descubrió la gratificante sensación de escribir y de explorar el maravilloso y extenso mundo de las letras, por lo que hoy en día disfrutamos de su obra, algunas ganadoras de premios como el Gran Angular 2005, el premio de novela breve Rosario Castellanos 2004, el premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Castillo de la Lectura 2005, entre mu-

chos otros. Mis libros favoritos de este gran autor son: *Un viejo gato gris mirando por la ventana*, *El bondadoso rey*, *Canción sobre un niño perdido en la nieve* y *Pizzas en el espacio*. De este último es del que les quiero platicar.

Esta es una historia de ficción, por lo que encontrarán, naturalmente, una historia futurista con tecnología de punta, manifestaciones aterradoras de seres de otro mundo y un suspenso que te mantendrá pegado a sus páginas. La incapacidad de la especie humana para convivir unos con

otros en armonía y unos niños elegidos de diferentes partes del mundo (entre ellos un mexicano, nuestro protagonista). Estos niños tendrán que sobrevivir y tomar una difícil decisión. También forman parte de esta historia la amistad, el enojo, las dudas, la comprensión y cómo aprender a perdonarse unos a otros.

Comienza cuando Hugo, el niño mexicano, llega a una librería de viejo y encuentra un libro muy extraño escrito a máquina, aun así, se lo lleva y empieza a leerlo con un creciente interés, pues pareciera que estuviera dirigido a él. El peculiar libro narra la historia de un niño llamado Quique Hernández (que se apellida igual que Hugo) y que sabe dónde vive y también sabe sobre los problemas entre su mamá y su papá, ¡qué casualidad!, que viaja en el Pegasus, una nave específicamente hecha para llevarlo a él y a cuatro niños más a un encuentro con extraterrestres que se hacen llamar La Alianza. Poco a poco, Hugo se dará cuenta de que hay una conexión, una red donde los misterios de su vida presente y futura se entrelazan con el mismo universo.

Este libro me gustó porque aborda el gran misterio del universo, el pasado, presente y futuro con un tono pícaro y divertido que resaltan el toque del autor por su constante uso del humor mexicano. Además, nos deja entrever que no todas las familias tienen una buena relación –como la de su compañero de clase– y cómo Hugo supera el divorcio de sus padres.

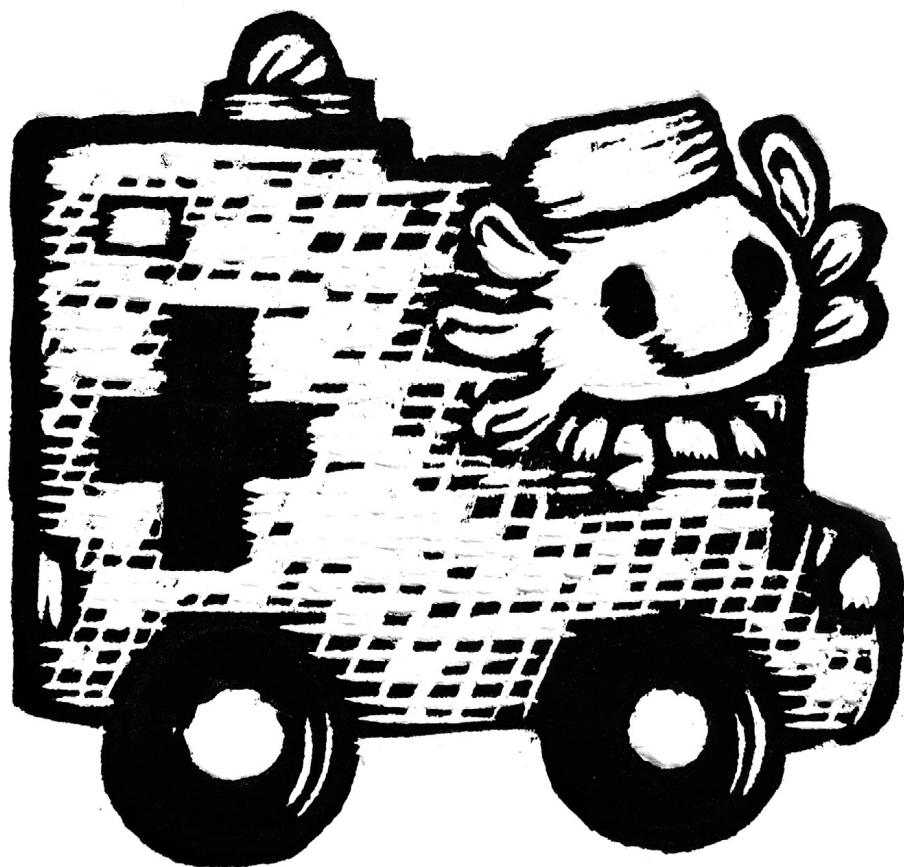
Es una historia que fomenta la creatividad y las ganas de escribir, que enseña la importancia de los lazos familiares y el amor.

Aunque es un libro recomendado a partir de diez años, creo que si tienes entre ocho y nueve lo puedes leer, pues yo lo leí a esa edad y si te gusta el fútbol, las pizzas y la ciencia ficción, te va a encantar.

Las ilustraciones de Kamui Gomasio enriquecen esta historia, él nació en Puebla y desde los seis años ha tenido el gusto por dibujar. Fue en el año 2014 que se interesó en el cómic, sus dibujos tan detallados y realistas se pueden apreciar a lo largo del libro.



No te pierdas este video de Vane donde te plática más sobre *Pizzas en el espacio*.



CIUDAD AXOLOTE

Wilbert Aguilar Mendoza (13 años) y Cecilia Fernández Meléndez

Voy a contarles algo que fue el inicio de mi carrera como curiosólogo de mundos extraños. Todo comenzó en un viaje en carretera rumbo a la Ciudad de México. La camioneta empezó a fallar, así que bajamos para repararla. Era un poco tarde y como estábamos cerca de Xochimilco, escuchamos a algunos animalitos nocturnos que empezaban a cantar. Yo estaba un poco cansado y me senté a observar las luciérnagas que se

prendían y apagaban en el bosque. Escuché cada vez menos ruidos y cerré los ojos.

Cuando volví a notar el aire fresco y a escuchar el agua que corría cerca, abrí los ojos: tenía frente a mí a un ser que jamás había visto. Parecía una especie de iguana, de presencia fría y húmeda. La criatura gigante me miró fijamente, abrió la boca y me dio la bienvenida a Ciudad Axolote. Me adentré en el lugar, lleno de curiosidad. Nadie

ahí me veía. Miles de habitantes trabajaban en distintas áreas, eran como moléculas, y había de muchos tipos: de la paz, de la guerra, salud y alimento, también de la reproducción, el descanso, la construcción, la limpieza y otros más.

Las moléculas de la salud vigilaban todo para evitar que algo dañara la ciudad; no eran agresivas, pero cuando se sentían amenazadas, se unían para luchar y hasta podían pedir refuerzos a las moléculas de guerra, si lo necesitaban. Lo que en verdad fue impresionante fue cuando se acabaron las reservas de alimento. Todos sabían que tenían que trabajar por una misma misión: ¡encontrar comida! Las moléculas de la salud revisaron que habitantes y construcciones estuvieran en condiciones para poder trabajar y moverse en busca de pececillos, insectos o larvas; las moléculas del alimento, estaban listas para olfatear, sentir y ver alguna posible presa. Con el paso del tiempo, las moléculas de la salud dieron una advertencia, pues la falta de nutrientes afectaba a los habitantes de Ciudad Axolote y entre más tiempo pasara, estaban todos en riesgo de morir, así que las moléculas de la paz hablaron y pidieron calma para encontrar algo de comer. Al ver lo que pasaba, las moléculas de la guerra comenzaron a enojarse, pues necesitaban alimento y veían a sus compañeros morir. Se pusieron a cargo de la misión y, con coraje, ordenaron a todos trabajar el doble para lograr su misión. Encontraron una larva, pero no era suficiente para toda la población. Los habitantes pedían descanso y las moléculas de la guerra no lo autorizaron. Creyéndose las más importantes, exigieron respeto y obediencia de los demás.

Al poco rato vieron a un grupo de peces y las moléculas de la guerra planearon cazarlos, pero de pronto apareció otra criatura que también estaba en busca de alimento y ahí empezó la tragedia. Ciudad Axolote luchó por quedarse con los peces, pese a lo débil que estaban, y lo lograron; querían descanso después de comer, pero las moléculas de guerra no quisieron, querían más peces para no sufrir más y ordenaron seguir la lucha. Las moléculas caían, estaban sufriendo. Las moléculas de la salud trataban de reanimar a sus compañeros, las de la construcción intentaban regenerar la cola y sanar las heridas, pero era demasiado. Todos querían parar, pero Guerra ya no buscaba sólo alimento, quería demostrar que era más fuerte que sus rivales y ya no pensaba en Ciudad Axolote que estaba siendo destruida. Guerra no escuchaba.

Los sobrevivientes se tomaron de las manos y fueron retirándose de la lucha. Guerra no dijo más, se había dado cuenta de que tenían razón. Poco a poco algunos regresaron y empezaron a buscar la manera de reparar los daños. Guerra también, agotada y herida pidió ayuda a Salud y Construcción. Los pocos que quedaron fueron uniéndose y tomando decisiones juntos para lograr su nueva misión, que era levantar de nuevo su ciudad, su hogar. Les llevó mucho tiempo, pero lo consiguieron.

Comprendí la importancia de cada una de las moléculas para el bienestar de la Ciudad y de ellas mismas, incluso Guerra, con toda su fuerza, necesitó ayuda de Salud y Alimento para recuperarse. Cada uno tiene algo que dar, cada uno cumple una función indispensable y nadie es más importante que otro.

Al salir de ahí, jamás se me olvidó la importancia que cada ser tiene en la vida de los demás para el equilibrio de la vida, y pensé que dentro de mí también hay miles de moléculas que trabajan para que yo pueda moverme, sentir y hasta entender todo lo que pasó mientras soñaba.

ENTRENAMIENTO PARA DOMADORES

Las moléculas de la Guerra recapacitaron sobre sus acciones y eso no siempre es fácil. Disculparse significa mostrar arrepentimiento por algo que hicimos y, aunque no lo creas, una disculpa sincera tiene una receta secreta:

1. Reflexiona sobre tus acciones: piensa en cómo tus acciones contribuyeron al problema, aunque no hayan sido la única causa. Pregúntate: ¿cuál fue mi papel?, ¿qué consecuencias tuvieron mis acciones?, ¿cómo pudieron haberse sentido los otros con eso que hice?

2. Asume tu responsabilidad. Di “Lo siento” y tu acción: “Me disculpo por haber gritado”, “Lamento haber roto tu juguete”. No se valen justificaciones, así que omite la parte de “Pero estaba cansado”, “Pero es que no me lo prestabas”. Sólo reconoce la parte en la que te equivocaste.

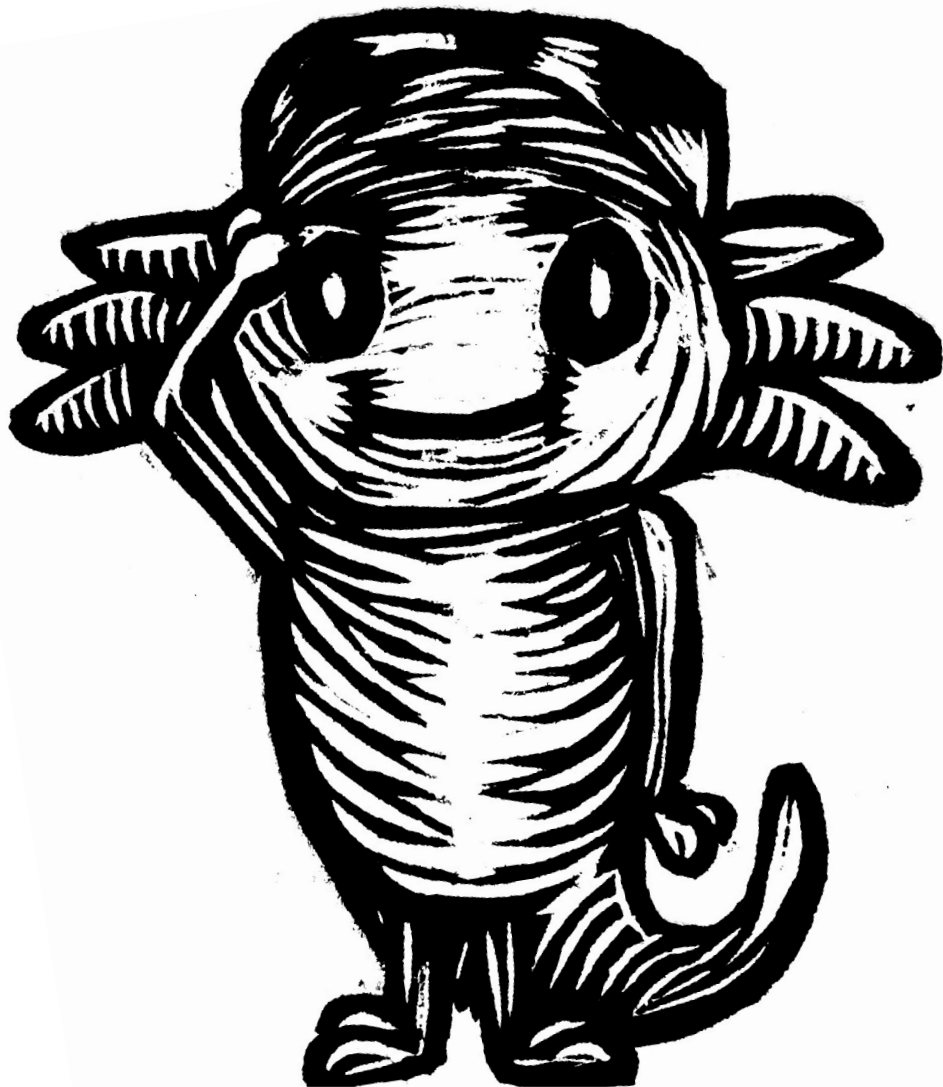
3. Escucha y mejora. Dale a otros la oportunidad de responder sin interrupciones. Puedes decir: “¿Cómo puedo arreglarlo?” o “¿Qué puedo hacer para reparar el daño?”. Esta parte, aunque sea difícil, requiere escuchar el enojo o la tristeza de los otros... y los cambios que puedes hacer para que no se repita el problema.

DATO CURIOSO

En 1996, mientras estudiaban el cerebro de unos monos, un grupo de investigadores descubrió unas interesantes células cerebrales que se activaban cuando el animal hacía ciertos movimientos o cuando veían a otros hacer esos mismos movimientos. Se les llamó “neuronas espejo” y se cree que tienen una relación muy importante en el desarrollo de la empatía, porque para entender lo que alguien más vive, necesitamos la habilidad de imaginar las acciones, sensaciones y emociones de las otras personas.

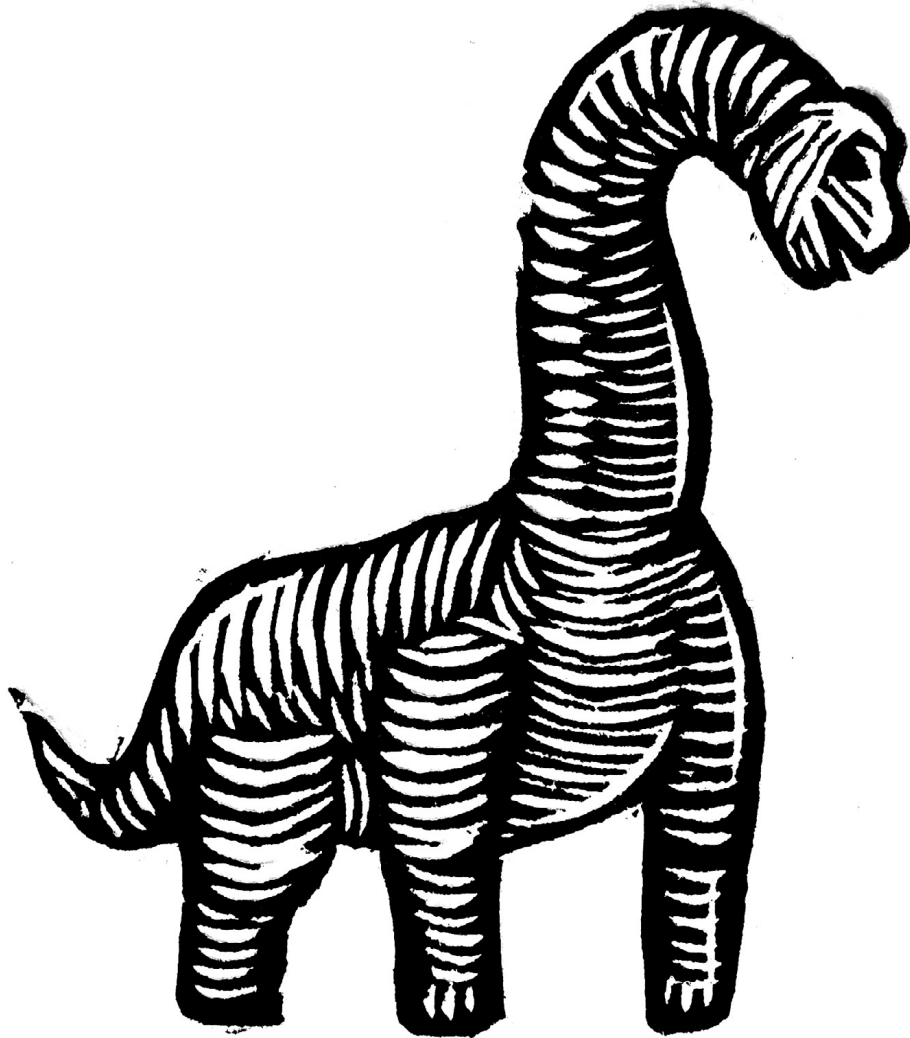
OJO, CENTINELA

Enseñar a los peques a considerar a los otros es un camino que requiere trabajo. Si quieres empezar ese camino, te sugerimos que visites esta página



LOS DINOSAURIOS ¿AÚN EXISTEN?

Jesús Martín Meza Cruz (8 años)



Hace muchos muchos años, existían criaturas de gran tamaño como de un edificio de ocho pisos, de tres o cinco pisos, ¿puedes imaginarlo? También había criaturas diminutas que eran del tamaño de una gallina. Sí, ¡estamos hablando de dinosaurios!

Te preguntará ¿cómo sabemos tanto de ellos?, ¡es gracias a los fósiles! Los fósiles son los restos conservados de un animal o materia orgánica que después de millones de años se convierten en piedra, gracias a ellos y a los paleontólogos —que son quienes los estudian—, podemos saber sobre ellos.

Si bien los enormes dinosaurios que vemos en libros y películas desaparecieron hace muchísimo tiempo, casi todos los días podemos ver a sus parientes más cercanos, parece algo extraordinario, ¡pero es cierto! Por supuesto que han evolucionado durante millones de años y hoy son mucho más pequeños. ¿Cómo ocurrió esto? Después de la caída del meteorito, algunos dinosaurios lograron sobrevivir, pero sobre la tierra se creó una gran nube de polvo que tapó la luz del sol, y la tierra se convirtió en un lugar muy frío y con muy poco oxígeno, esto ocasionó que durante millones y millones de años estos dinosaurios sobrevivientes fueran disminuyendo su tamaño y adaptándose a su entorno hasta convertirse en las aves que hoy conocemos. ¡Sí, las gallinas también son dinosaurios! ¿Puedes creerlo?

¿Te gustaría conocer más sobre este tema? Puedes checar los siguiente videos:



También puedes divertirte averiguando cuánto sabes de dinosaurios dando click en el ícono.



Y para más información checa este video.

CONOCIENDO EL CORAZÓN DE UN CALLEJERO

Gael Montaña Chávez (15 años)

Todo empezó un día como cualquier otro. Estaba de visita en casa de mi abuelita, cuando vi un perrito tan lindo, estaba muy flaquito, tenía una cara tan inocente que causaba ternura verlo, ¡se robó mi corazón!

Me empezó a seguir. Al parecer no tenía dueño, tenía una seña particular: una deformación en la mandíbula. Tomé la decisión de adoptarlo y mi hermano y, mis papás coincidieron conmigo. Decidimos ponerle “Kirón”.

Muchos sabemos que es impresionante el alto número de perros y gatos que viven en situación de calle. Es importante que, nosotros como parte de la sociedad, entendamos esta problemática, en la cual recientes estimaciones de la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Pequeñas Especies (AMMVEPE) calculan que en México existen 28 millones de perros en la calle, esto hace que sea urgente desarrollar mecanismos para ayudar a estos animalitos en situaciones vulnerables, ya sea mediante la adopción responsable, campañas de esterilización, así como ayudar con donativos a los diversos refugios de nuestro país y del estado.

De ahí la importancia de fomentar con las niñas, niños, adolescentes y adultos en nuestra calle, colonia y estado, que adoptemos un animalito en situación de calle, les aseguro que tendrán una gran mascota agradecida, así como me pasó con mi amigo Kirón.

A lo mejor te da miedo tener un perro o un gato de la calle, pero para ellos pueden ser lo mejor que les a pasado en su vida y tú ganarás un mejor amigo, una gran compañía, la mejor razón para ser feliz, ya que tendrás con quien jugar y, por supuesto, no hay nada mejor que llegar a tu casa y que te reciban con la calidez y agradecimiento que los caracteriza. Sobre todo, contribuyes a que un perrito o gatito tenga una mejor calidad de vida y te conviertes en un súper ser humano responsable.



¡Te invito a que tú también adoptes un perro callejero y no compres! De esta manera podemos demostrar que los jóvenes y niños estamos preocupados por este problema y, por lo tanto, estamos colaborando en la toma de conciencia de las familias para que no abandonen y que cuiden a sus mascotas de manera responsable, desde alimentarlos, vacunarlos, esterilizarlos, respetarlos y darles cariño como a cualquier otro ser vivo y como a un miembro más de la familia.

Es urgente comenzar una campaña de información para la población, para que se enteren de la importancia de la esterilización y disminuir la reproducción incontrolada de estos seres vivos, ya que todo esto también implica un problema de salud pública por las heces de los perritos.

***Esta es mi historia (y la de Kirón)**

Kirón quizá fue abandonado y encontró su hogar a través de la adopción. Ser un perro callejero no le impide ser un animalito con muchas cualidades, es un perro saltarín, travieso, tierno, un protector de la casa.

Kirón se escapó de la casa y no supo volver, pero lo buscamos, porque le da alegría a nuestro hogar. Después de casi un año Kirón creció, ahora se ha convertido en un amoroso padre que protege a sus cachorros y nosotros los protegemos porque los queremos mucho. Ese es el corazón de Kirón, es el corazón de un callejero.

Aquí te dejo algunas páginas de rescate de perros y gatos en situación de calle para que adoptes o esterilices a tus mascotas y pongas tu granito de arena:

 www.facebook.com/QuirofanoFmvzUABJO

 <https://www.instagram.com/colitasfelicesdeoxaca/?hl=es>



LA IMPORTANCIA DEL DEPORTE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Naomi Morales Juárez (12 años)

Hola, soy Naomi y les quiero compartir los beneficios y la importancia que el deporte tiene en los niños, por ejemplo ayuda al proceso de crecimiento debido a la estimulación que se produce en nuestros huesitos y nuestros músculos (tejido óseo y muscular). También favorece capacidades como la percepción espacial, la coordinación, agilidad y equilibrio. Hacer deporte desde pequeños propicia la interacción en las actividades grupales; la convivencia y a interactuar mejor con otros niños, beneficia nuestra mente y ayuda a tener una vida saludable en la edad adulta, ya que los hábitos que aprendemos de chicos, nos ayudarán cuando seamos grandes.

Así que cuando tengas la oportunidad de realizar algún deporte, cualquiera que este sea, no dudes en intentarlo. Un ejemplo es el fútbol, para el que “solo necesitas una pelota”. Es un deporte muy divertido y que puedes practicar con tus primos, amigos, vecinos o amiguitos, lo puedes jugar, incluso solo o sola, (pero siempre es mejor con compañía). Si fueras parte de un equipo este se juega con 11 integrantes que intentan llevar la pelota con los pies, sin meter las manos, hasta la portería del equipo contrario para meter un gol. El equipo que logra meter más goles, gana; cuando los dos equipos meten la misma cantidad de goles es un empate; el partido se divide en dos tiempos de 45 minutos cada uno y se juega en una cancha de forma rectangular; su longitud es de 90 y 120 metros de largo y 45 y 90 metros de ancho.

POSICIONES

Hay once jugadores por equipo que se distribuyen en la cancha en distintas posiciones.

- Portero: no permite que los goles entren y es el único que puede tocar el balón con sus manos.
- Defensa: defiende la cancha y no dejan que metan un gol. Hay tres posiciones: central, lateral izquierdo y lateral derecho.
- Medios o volantes: deben tener el balón y pasarlo a los demás jugadores.
- Delanteros: se encargan de pegarle a la portería y hacer jugadas para meter un gol.

VESTIMENTA

- Tienes que ponerte ropa cómoda y fresca que te permita moverte con facilidad.
- Playera: con ella se identifican en su equipo, y tiene impreso el número de cada participante.
- Shorts: son cortos y combinan con la playera de su equipo, solo los porteros utilizan pantalones especiales.
- Medias: deben de ser largas y tapar la espinilla.
- Espinilleras: son unas protecciones de plástico que se ponen en la espinilla, y son muy importantes para protegerse porque si nos pegan, no nos puedan lastimar.

- Zapatos de fútbol: conocidos como tacos (¿por que se llamarán tacos? Tal vez porque en la suela tienen unas bolitas duras que se llaman tachones). Son una de las partes más importantes de la vestimenta y deben de ser especiales para fútbol.
- Guantes: solo los usan los porteros, son muy gruesos y algunos están hechos de cuero, y tienen un grosor necesario para poder agarrar el balón.

Practicando verás grandes cambios, tanto físicos como en tu habilidad para jugarlo, pronto serás un experto. Existen muchos jugadores profesionales que son todas unas estrellas, cada uno tiene su estilo, dependiendo su personalidad, alguno de ellos puede ser tu inspiración, aunque tú también puedes crear un estilo propio.

Sadio Mané se me hace un jugador interesante. Él fue un niño que no tenía apoyo de su familia para jugar fútbol, se escapó de su casa para ir a una prueba y eso le cambió la vida.

Nació en un pueblito de Senegal, África, que se llama Bambali, y era considerado el mejor jugador del pueblo, pero nadie en su familia quería que fuera futbolista, aunque él estaba muy convencido de que podría serlo. Lo único que le preocupaba era ¿cómo lograrlo? Se motivó para ser cada vez mejor viendo un Mundial de fútbol por televisión. Su familia quería que hiciera otras cosas, así que empezó a convencerla para que lo dejaran ir a Dakar, la capital de su país, pero nunca le dieron permiso.

Un día, personal de un equipo importante, el Club Metz de Francia, pasó por Dakar a buscar a los jugadores más hábiles. Mané fue a inscribirse sin avisarle a nadie de su familia, llevó unos tenis viejos y un pantalón que no era de fútbol. Al verlo cómo iba vestido le dijeron que no podían hacerle la prueba, pero cuando el director técnico del equipo lo vio jugar, se quedó impresionado. Unos minutos después le dijo: “Tú te quedás, vas a jugar en mi equipo”. Ahora él es un adulto exitoso, que juega profesionalmente en un equipo muy importante del mundo.

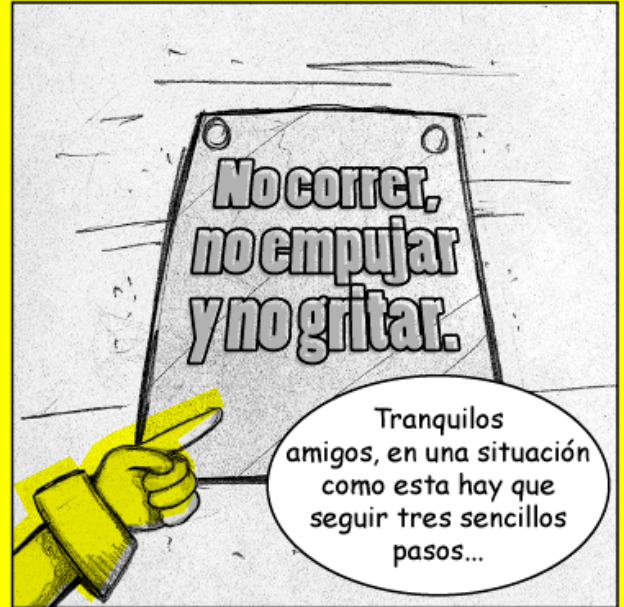
Así que cuando tengas la oportunidad de practicar algún deporte, no lo dudes ¡hazlo!



Conoce más a Sadio Mané en este video.

TIEMBLAN QUESILLOS

Kenya González Alvarado y Eduardo Fuentes Chávez



Foncho CB



Ve el misterio completo dando click aquí.

LA SELVA KAKAW

Viaja en el tiempo con la historia del cacao, de sus sabores, aromas y recetas. Sumérgete en la selva del Kakaw y usa todos tus sentidos para saborear el chocolate a través las siguientes actividades:



EXPOSICIÓN

LA HISTORIA CLARA Y EL CHOCOLATE ESPESO

Inauguración 2 de septiembre, 17 h

Celebremos juntos el Día Nacional del Cacao a través de su historia. Exposición que podrás apreciar durante todo el mes en los pasillos de la biblioteca.

DEGUSTACIÓN

TAN SANTO EL CHOCOLATE QUE DE RODILLAS SE MUELE

2 de septiembre, 17:30 h

Te invitamos a apreciar los aromas y sabores más deliciosos en una degustación muy especial de cacao y chocolate en la selva Kakaw.

Chocolatóloga: Flor Heras

TALLER

KAKAW

Sábado 10, 17 y 24, 11 h

Grupo a) sábado 10, 11 h. / Para infancias de 6 a 8 años.

Grupo b) sábado 17, 11 h. / Para infancias de 9 a 11 años.

Grupo c) sábado 24, 11 h. / Adolescentes y adultos

¿Te encanta el chocolate?, ¿te gustaría aprender a diseñar tu propia barra?, si es así, no te pierdas este taller que seguro será de-li-cio-so.

Coordina: Flor Heras

- Se requiere inscripción previa. Cupo limitado.



EXPOSICIÓN

CONSTELACIÓN LITERARIA

Inauguración viernes 9, 17 h.

Músicos, axolotes, dinosaurios, perros, gatos, niños...

Todos conviven en un mundo que surge de las letras, de una tortuga y de la constelación Casiopea.

Conoce el mundo que la Chika cocodrilo ha creado para los niños de Oaxaca y representado en una colección de grabados.

*Puedes visitar la muestra en la sala juvenil de septiembre a octubre.



CONSEJO EDITORIAL

Freddy Aguilar Reyes, María del Socorro Bennetts Fernández, Sandra Fernández Cruz, Cecilia Fernández Meléndez, María Isabel Grañén Porrúa, Nohemi Hernández Hernández, Verónica Loera y Chávez Castro, Nancy Mariano Rojas, Rafaela Martínez Morales, María Oropeza Orea, Elsa Annette Pérez Pérez, Gerardo Rodríguez Álvarez, Ana Rodríguez García, Arturo Saavedra Rubio y Zayra Villarreal Martínez.

Coordinación editorial: Nancy Mariano Rojas

Diseño: Carlos Santiago Franco

Historieta: Alfonso Cervantes Baltazar

Revisión: María Fernanda Silva Bante, Jessica Santiago Guzmán y Zayra Martínez Villarreal

Ilustraciones: Chica Cocodrilo

Fotografía: Edgar Martell León y Ángela Santibáñez Cervantes

Multimedia: Vanessa Méndez Gozález, Vidal Pineda Vásquez y Javier Sánchez Pérez

Casiopea es una publicación periódica infantil sin fines de lucro, editada por la Fundación Alfredo Harp Helú. Se puede reproducir parcialmente su contenido siempre y cuando se cite la fuente.

© Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca 2022



Si deseas escribirnos puedes hacerlo a:
revistacasiopea@fahho.mx

También puedes encontrarnos en las redes sociales de la FAHHO:

 [Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca](#)

 [Fundación AHHO](#)

 [@FundaciónAHHO](#)

<https://fahho.mx/>

CASIOPEA

REVISTA INFANTIL DE LA FAHHO

